



واشنطن - موسكو ، أوروبا الشرقية والغربية

هل تقترجح الاحلاف العسكرية أمام زحف التكتلات الاقتصادية

السوق المشتركة على عدد من أسواق النقيص الأمريكي. ومنها مصر قبل بضعة سنوات. وكذلك قيام السوق بتقليص صادرات أمريكا إلى أسبانيا من المواد التي تدخل في صناعة الطف الحيواني. يصبح البيرة. أن الولايات المتحدة بدأت تفكر تدريجياً في أسواقها في أوروبا الغربية. وهو شيء طبيعي طالما أن أحد أهداف السوق الأوروبية لتوفير ما يحتاجه الأعضاء وحليفته من أية منافسة خارجية وسد النقص. إذا حصل. من أمريكا أو غيرها من الدول.

وهذا ما يجعل واشنطن تريد مخلوفاً من حلول عام ١٩٩٢ عندما تتحول أوروبا الغربية في نهجته إلى سوق واحدة. لأنها تتوقع أن ينالها التكتل الأوروبي في مختلف أسواق العالم.

أمريكا تراقب
وفي لا تقوتها تحركات السوق. أعلنت الولايات المتحدة أنها. ستراقب. تقدم المجموعة نحو السوق الموحدة بعد عام ١٩٩٢ لتضمن عدم تحولها إلى قلة أوروبية.

مدير العلاقات الخارجية في السوق الأوروبية. فرانز أندرسن. قال أنه يركز كلمة. مراقبة. لأنها توحى بنوع من الرقابة أو السيطرة. في الرغم من أن أمريكا تنتبع عن كثب لما تفعله أوروبا. ولا يولف ذلك مشكلة لأنه لا يعتقد أن السوق ستخضع لخطوات تحقق أدى بالمصالح الأمريكية بشكل غير مقبول.

أضاف. أن الأوروبيين سيحاولون إضاح أن سولهم أن تكون مظنة داخليا ومظنة خارجيا. ليس هذا في مصلحة أوروبا ولا هو من فلسفتها. والواقع أن نشاطات السوق أن تقتصر على غرب أوروبا بل ستعدها إلى شرقها. فعمل الرغم من أن هناك مجلس المساعدة الاقتصادية المتلفعة المعروف في واشنطن. ستراقب. تقدم المجموعة نحو السوق الموحدة بعد عام ١٩٩٢ لتضمن عدم تحولها إلى قلة أوروبية.

أضاف. أن الأوروبيين سيحاولون إضاح أن سولهم أن تكون مظنة داخليا ومظنة خارجيا. ليس هذا في مصلحة أوروبا ولا هو من فلسفتها. والواقع أن نشاطات السوق أن تقتصر على غرب أوروبا بل ستعدها إلى شرقها. فعمل الرغم من أن هناك مجلس المساعدة الاقتصادية المتلفعة المعروف في واشنطن. ستراقب. تقدم المجموعة نحو السوق الموحدة بعد عام ١٩٩٢ لتضمن عدم تحولها إلى قلة أوروبية.

أضاف. أن الأوروبيين سيحاولون إضاح أن سولهم أن تكون مظنة داخليا ومظنة خارجيا. ليس هذا في مصلحة أوروبا ولا هو من فلسفتها. والواقع أن نشاطات السوق أن تقتصر على غرب أوروبا بل ستعدها إلى شرقها. فعمل الرغم من أن هناك مجلس المساعدة الاقتصادية المتلفعة المعروف في واشنطن. ستراقب. تقدم المجموعة نحو السوق الموحدة بعد عام ١٩٩٢ لتضمن عدم تحولها إلى قلة أوروبية.

أضاف. أن الأوروبيين سيحاولون إضاح أن سولهم أن تكون مظنة داخليا ومظنة خارجيا. ليس هذا في مصلحة أوروبا ولا هو من فلسفتها. والواقع أن نشاطات السوق أن تقتصر على غرب أوروبا بل ستعدها إلى شرقها. فعمل الرغم من أن هناك مجلس المساعدة الاقتصادية المتلفعة المعروف في واشنطن. ستراقب. تقدم المجموعة نحو السوق الموحدة بعد عام ١٩٩٢ لتضمن عدم تحولها إلى قلة أوروبية.

أضاف. أن الأوروبيين سيحاولون إضاح أن سولهم أن تكون مظنة داخليا ومظنة خارجيا. ليس هذا في مصلحة أوروبا ولا هو من فلسفتها. والواقع أن نشاطات السوق أن تقتصر على غرب أوروبا بل ستعدها إلى شرقها. فعمل الرغم من أن هناك مجلس المساعدة الاقتصادية المتلفعة المعروف في واشنطن. ستراقب. تقدم المجموعة نحو السوق الموحدة بعد عام ١٩٩٢ لتضمن عدم تحولها إلى قلة أوروبية.

أضاف. أن الأوروبيين سيحاولون إضاح أن سولهم أن تكون مظنة داخليا ومظنة خارجيا. ليس هذا في مصلحة أوروبا ولا هو من فلسفتها. والواقع أن نشاطات السوق أن تقتصر على غرب أوروبا بل ستعدها إلى شرقها. فعمل الرغم من أن هناك مجلس المساعدة الاقتصادية المتلفعة المعروف في واشنطن. ستراقب. تقدم المجموعة نحو السوق الموحدة بعد عام ١٩٩٢ لتضمن عدم تحولها إلى قلة أوروبية.

أضاف. أن الأوروبيين سيحاولون إضاح أن سولهم أن تكون مظنة داخليا ومظنة خارجيا. ليس هذا في مصلحة أوروبا ولا هو من فلسفتها. والواقع أن نشاطات السوق أن تقتصر على غرب أوروبا بل ستعدها إلى شرقها. فعمل الرغم من أن هناك مجلس المساعدة الاقتصادية المتلفعة المعروف في واشنطن. ستراقب. تقدم المجموعة نحو السوق الموحدة بعد عام ١٩٩٢ لتضمن عدم تحولها إلى قلة أوروبية.

أضاف. أن الأوروبيين سيحاولون إضاح أن سولهم أن تكون مظنة داخليا ومظنة خارجيا. ليس هذا في مصلحة أوروبا ولا هو من فلسفتها. والواقع أن نشاطات السوق أن تقتصر على غرب أوروبا بل ستعدها إلى شرقها. فعمل الرغم من أن هناك مجلس المساعدة الاقتصادية المتلفعة المعروف في واشنطن. ستراقب. تقدم المجموعة نحو السوق الموحدة بعد عام ١٩٩٢ لتضمن عدم تحولها إلى قلة أوروبية.

أضاف. أن الأوروبيين سيحاولون إضاح أن سولهم أن تكون مظنة داخليا ومظنة خارجيا. ليس هذا في مصلحة أوروبا ولا هو من فلسفتها. والواقع أن نشاطات السوق أن تقتصر على غرب أوروبا بل ستعدها إلى شرقها. فعمل الرغم من أن هناك مجلس المساعدة الاقتصادية المتلفعة المعروف في واشنطن. ستراقب. تقدم المجموعة نحو السوق الموحدة بعد عام ١٩٩٢ لتضمن عدم تحولها إلى قلة أوروبية.

أضاف. أن الأوروبيين سيحاولون إضاح أن سولهم أن تكون مظنة داخليا ومظنة خارجيا. ليس هذا في مصلحة أوروبا ولا هو من فلسفتها. والواقع أن نشاطات السوق أن تقتصر على غرب أوروبا بل ستعدها إلى شرقها. فعمل الرغم من أن هناك مجلس المساعدة الاقتصادية المتلفعة المعروف في واشنطن. ستراقب. تقدم المجموعة نحو السوق الموحدة بعد عام ١٩٩٢ لتضمن عدم تحولها إلى قلة أوروبية.

قررت واشنطن مراقبة «السوق الأوروبية الموحدة» مخافة أن تتحول إلى «قلعة أوروبية» بعيدة عن حلف الأطلسي-قريبة.. المصالح من مجموعة «الكوميكون»

تسببت في تحميل الاقتصاد السوفياتي أكثر من طاقته وتطور العجز المتواصل في الميزانية الأمريكية. فقد انتهكت الدولتان في معالجة أوضاعهما المالية وتخفيف الإعياء عنها.

وجاءت المفرة من الكرملين بخفض الميزانية العسكرية بنسبة (١٩) بللغة ابتداء من العام المقبل وتقليص قواته بنصف مليون جندي وسحب ست فرق بليات من دول حلف وأرشو وتقوية الخطيط المركزي والغناء دعم المشاريع الفضلة وتنشيط القطاع الخاص على النمو ومنح الضعيف السوفياتي حريات أخرى.

في الوقت نفسه. هذا عدد من دول أوروبا الشرقية نحو السوفيات في انتهاز سياسة البناء والانفتاح والسماح بمقتضى الحزبية ورفع سيطرة الدولة من الاقتصاد. كما قررت أغلبية دول حلف وأرشو تقليص قواتها العسكرية التقليدية. أما في أن يحثو حلف الأطلسي حذوها.

وإذا كان الغرب قلقا على التصدي للشرق فإنه مختلف في ما بينه حول الاتجاهات الاقتصادية. فعندما ألغيت السوق الأوروبية المشتركة وضعت (١٢) دولة حاليا قبل زهاء ثلاثة عقود. كان الهدف تعزيز التعاون وإيجاد كتلة اقتصادية موحدة مستقلة في سيطرتها ومنفعتها وجوهدها. لا تعتمد على الولايات المتحدة بقدر ما تعتمد على الخبرات والمعرفة للتجارة لديها. واستثمرتها بشكل فعلي حتى أي تفتتح تجارة بحرية للقوى الأعضاء في المجالت الدولية.

ويبدو أن الولايات المتحدة شعرت بأن أوروبا الغربية ستلزم من بينها ولابد من التوفيق من سولها ودره احتمالات استقلال. فعملت اتفاق حرية التجارة مع جارتها كندا سقلى بموجب الحواجز العسكرية بينها العالم المتبادل.

مختلفة. فالبريطانيون. البريطانيون. في مقال تحت عنوان. أوروبا الغربية تتجه نحو إقامة الوحدة والخلي من حلف الأطلسي. أن العالم الاقتصادي والسياسي والعسكري لحلف الأطلسي الذي نشأ داخله جيلان من الأمريكيين والأوروبيين منذ عام ١٩٤٥. أخذ الآن في التفتيش والانهدام. وسائل الإعلام على جانبي محيط الأطلسي تنبئ بتعرض العلاقات بين أمريكا وحلفائها في أوروبا الغربية للنزاع الشديد.

وقلت أن هذه الأزمة ليست عفوية وإنما هي مركبة قلة داخل النظام السياسي والاقتصادي معاً. هناك الصراعات العميقة الدائرة حول توزيع الأسواق والتحكم بالنظام المالي وتدفق رأس المال وتنشعب المصالح الجغرافية السياسية والإحصائية والسياسية الجديدة مما دفع إلى الأخذ بالاتفاق الجغرافية وسياسة الحماية الاقتصادية لكل منها.

أضاف. أن الأوروبيين سيحاولون إضاح أن سولهم أن تكون مظنة داخليا ومظنة خارجيا. ليس هذا في مصلحة أوروبا ولا هو من فلسفتها. والواقع أن نشاطات السوق أن تقتصر على غرب أوروبا بل ستعدها إلى شرقها. فعمل الرغم من أن هناك مجلس المساعدة الاقتصادية المتلفعة المعروف في واشنطن. ستراقب. تقدم المجموعة نحو السوق الموحدة بعد عام ١٩٩٢ لتضمن عدم تحولها إلى قلة أوروبية.

فشلت الحرب الباردة بين القوتين العظميين في منع نشوب (١٥٠) حرباً منذ الحرب العالمية الثانية وفي منع التجاوزات بينهما

عام ١٩٦٥ من السيطرة على ترمز كبر حزب شيوعي في آسيا خارج الصين الشعبية.

والرئيس الأمريكي عند الحروب الصغيرة التي نشبت خلال العقود الأربعة الماضية في العالم الثالث خيبة من القوى العظمى بكثر من مئة وخمسين ذببة عن حلفائها عبرات الألوف من الضحايا.

ولم تكن كلها سوى نتيجة من نتائج الحرب الباردة القائمة بين المعسكرين الشرقي والغربي. وكانت تزداد لما من طريق الحلاف العسكرية أو من الدولتين الكبيرتين مبطنة.

وفي الوقت نفسه. هذا عدد من دول أوروبا الشرقية نحو السوفيات في انتهاز سياسة البناء والانفتاح والسماح بمقتضى الحزبية ورفع سيطرة الدولة من الاقتصاد. كما قررت أغلبية دول حلف وأرشو تقليص قواتها العسكرية التقليدية. أما في أن يحثو حلف الأطلسي حذوها.

وإذا كان الغرب قلقا على التصدي للشرق فإنه مختلف في ما بينه حول الاتجاهات الاقتصادية. فعندما ألغيت السوق الأوروبية المشتركة وضعت (١٢) دولة حاليا قبل زهاء ثلاثة عقود. كان الهدف تعزيز التعاون وإيجاد كتلة اقتصادية موحدة مستقلة في سيطرتها ومنفعتها وجوهدها. لا تعتمد على الولايات المتحدة بقدر ما تعتمد على الخبرات والمعرفة للتجارة لديها. واستثمرتها بشكل فعلي حتى أي تفتتح تجارة بحرية للقوى الأعضاء في المجالت الدولية.

ويبدو أن الولايات المتحدة شعرت بأن أوروبا الغربية ستلزم من بينها ولابد من التوفيق من سولها ودره احتمالات استقلال. فعملت اتفاق حرية التجارة مع جارتها كندا سقلى بموجب الحواجز العسكرية بينها العالم المتبادل.

مختلفة. فالبريطانيون. البريطانيون. في مقال تحت عنوان. أوروبا الغربية تتجه نحو إقامة الوحدة والخلي من حلف الأطلسي. أن العالم الاقتصادي والسياسي والعسكري لحلف الأطلسي الذي نشأ داخله جيلان من الأمريكيين والأوروبيين منذ عام ١٩٤٥. أخذ الآن في التفتيش والانهدام. وسائل الإعلام على جانبي محيط الأطلسي تنبئ بتعرض العلاقات بين أمريكا وحلفائها في أوروبا الغربية للنزاع الشديد.

أضاف. أن الأوروبيين سيحاولون إضاح أن سولهم أن تكون مظنة داخليا ومظنة خارجيا. ليس هذا في مصلحة أوروبا ولا هو من فلسفتها. والواقع أن نشاطات السوق أن تقتصر على غرب أوروبا بل ستعدها إلى شرقها. فعمل الرغم من أن هناك مجلس المساعدة الاقتصادية المتلفعة المعروف في واشنطن. ستراقب. تقدم المجموعة نحو السوق الموحدة بعد عام ١٩٩٢ لتضمن عدم تحولها إلى قلة أوروبية.

تقارير عالمية

مصرة من اجتماع دول ثلاثية الحلفاء العسكرية والاتحاد نحو حلول التكتلات الاقتصادية

بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية عام ١٩٤٥ انصرفت معظم الدول نحو البناء والتعمير خطر النازية زال وشبح أوبولف مثل أخفى نهائيا والغوى العظمى والدول المستقلة انتقلت على القصة الأمم المتحدة لغرض تجنب العالم أية حروب في المستقبل.

وعلى الرغم من أن الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي لعبتا دوراً رئيساً في القضاء على خطر النازية والحلفاء والمركبة اليابانية من دون أن تكونا مرتبطتين بأي حلف عسكري كالحلاف التي قامت في العقود الأربعة الماضية فإن دخول واشنطن الحرب بعد شهر من اندلاعها وكذلك بقضية موسكو التي تحولت إلى قوى خصم لبرلين بعد سقوط الحلفاء بينهما. غير موازين القوى الدولية.

وأقيمت التطورات في وقت لاحق أن الدولتين العظميين كانتا تسميان للحصول على مكاسب مما قد متاه من تضحيات سواء أكانت باسم الإنسانية أم السلام أم القضاء على العدوان.

والرئيس الأمريكي عند الحروب الصغيرة التي نشبت خلال العقود الأربعة الماضية في العالم الثالث خيبة من القوى العظمى بكثر من مئة وخمسين ذببة عن حلفائها عبرات الألوف من الضحايا.

ولم تكن كلها سوى نتيجة من نتائج الحرب الباردة القائمة بين المعسكرين الشرقي والغربي. وكانت تزداد لما من طريق الحلاف العسكرية أو من الدولتين الكبيرتين مبطنة.

وفي الوقت نفسه. هذا عدد من دول أوروبا الشرقية نحو السوفيات في انتهاز سياسة البناء والانفتاح والسماح بمقتضى الحزبية ورفع سيطرة الدولة من الاقتصاد. كما قررت أغلبية دول حلف وأرشو تقليص قواتها العسكرية التقليدية. أما في أن يحثو حلف الأطلسي حذوها.

وإذا كان الغرب قلقا على التصدي للشرق فإنه مختلف في ما بينه حول الاتجاهات الاقتصادية. فعندما ألغيت السوق الأوروبية المشتركة وضعت (١٢) دولة حاليا قبل زهاء ثلاثة عقود. كان الهدف تعزيز التعاون وإيجاد كتلة اقتصادية موحدة مستقلة في سيطرتها ومنفعتها وجوهدها. لا تعتمد على الولايات المتحدة بقدر ما تعتمد على الخبرات والمعرفة للتجارة لديها. واستثمرتها بشكل فعلي حتى أي تفتتح تجارة بحرية للقوى الأعضاء في المجالت الدولية.

ويبدو أن الولايات المتحدة شعرت بأن أوروبا الغربية ستلزم من بينها ولابد من التوفيق من سولها ودره احتمالات استقلال. فعملت اتفاق حرية التجارة مع جارتها كندا سقلى بموجب الحواجز العسكرية بينها العالم المتبادل.

أضاف. أن الأوروبيين سيحاولون إضاح أن سولهم أن تكون مظنة داخليا ومظنة خارجيا. ليس هذا في مصلحة أوروبا ولا هو من فلسفتها. والواقع أن نشاطات السوق أن تقتصر على غرب أوروبا بل ستعدها إلى شرقها. فعمل الرغم من أن هناك مجلس المساعدة الاقتصادية المتلفعة المعروف في واشنطن. ستراقب. تقدم المجموعة نحو السوق الموحدة بعد عام ١٩٩٢ لتضمن عدم تحولها إلى قلة أوروبية.

مع الأحداث مبادرة عراقية كريمة لتبادل الأسرى

يونس حسن

حتى الآن لم يتوصل المراقبون إلى أي دليل مادي يشير إلى حسن نية حقيقية وراء موافقة نظام خميني على إحلال السلام العادل والدائم وفق القرار ٥٨٨ بين العراق وإيران.

لقد انطلق نظام خميني منذ الجولة الأولى للمفاوضات المباشرة بين العراق وإيران برغبة الأمم المتحدة في ١٩٨٨/٨/٢٥ بإعطاء تفسيرات متلفعة وغريبة عن نص وروح القرار الصادر عن مجلس الأمن ٥٨٨. بل إن طرح الإيراني يتناقض ومضاهي للقانون الدولي والقواعد التي تنظم العلاقات بين الدول في العصر الحالي. وذهب حكام إيران إلى حد مخالفتهم المبرحة لاتفاقية جنيف الثالثة لعام ١٩٤٩ واتحاد المدة (١١٨) التي تقضي بإقتل الأسرى للأسرى فور توقيع الأعمال العدائية.

ولقد اتسمت مواقف حكام النظام الإيراني بالحلف والدوران والمراوغة وإعطاء تفسيرات لأجود لغزاتها في اللقوس السبيل. فهم حينما يقولون أن الأعمال العدائية. لم تكن لهم يجهلون الواقع فالحقيقة مستتبعة والأمن على الحدود مستقر ولم يحدث ما يستحق الانتباه إلا بضعة خروقات متعمدة كانت صغرة من قوتهم وهي خروقات وقت قيادة القوات الدولية على حقيقتها. وهي بكل الأحوال لم تؤد إلى اعتبارها مبررة بوقف إطلاق النار. أو أن تعتبر أعمالاً عدائية لكي يماثل النظام الإيراني ويحبط بالانكسار لكي يعتبر أن الأعمال العدائية لم تتوقف من أجل إعطاء تبرير لعدم تسكعها بالقرارات والاتفاقيات الدولية.

أما ما يتعلق بقضية أسرى الحرب فقد بقيت من القضايا التي يرفض النظام الإيراني العمل على حلها. بل أنه عمل على عرقلة جهود الأمم المتحدة ومنظمة الصليب الأحمر الدولية بإلغائها باعتبارها مسألة إنسانية للأسير ولذوية. ويهدف حكام النظام الإيراني من ذلك اعتبارها وسيلة ضغط على العراق من أجل أن يعطيهم مفاوضات في تحقيقه بالحرب. وفي تصوره أن الوسائل التي لديها أسرى مستغفل من أجل التنازل للنظام الإيراني من خلال المفاوضات أو خروجا.

في قضية الأسرى بقيت موضع المصادرة بقضية لإعطاء التي يرفض النظام الإيراني العمل على حلها. بل أنه عمل على عرقلة جهود الأمم المتحدة ومنظمة الصليب الأحمر الدولية بإلغائها باعتبارها مسألة إنسانية للأسير ولذوية. ويهدف حكام النظام الإيراني من ذلك اعتبارها وسيلة ضغط على العراق من أجل أن يعطيهم مفاوضات في تحقيقه بالحرب. وفي تصوره أن الوسائل التي لديها أسرى مستغفل من أجل التنازل للنظام الإيراني من خلال المفاوضات أو خروجا.

في قضية الأسرى بقيت موضع المصادرة بقضية لإعطاء التي يرفض النظام الإيراني العمل على حلها. بل أنه عمل على عرقلة جهود الأمم المتحدة ومنظمة الصليب الأحمر الدولية بإلغائها باعتبارها مسألة إنسانية للأسير ولذوية. ويهدف حكام النظام الإيراني من ذلك اعتبارها وسيلة ضغط على العراق من أجل أن يعطيهم مفاوضات في تحقيقه بالحرب. وفي تصوره أن الوسائل التي لديها أسرى مستغفل من أجل التنازل للنظام الإيراني من خلال المفاوضات أو خروجا.

في قضية الأسرى بقيت موضع المصادرة بقضية لإعطاء التي يرفض النظام الإيراني العمل على حلها. بل أنه عمل على عرقلة جهود الأمم المتحدة ومنظمة الصليب الأحمر الدولية بإلغائها باعتبارها مسألة إنسانية للأسير ولذوية. ويهدف حكام النظام الإيراني من ذلك اعتبارها وسيلة ضغط على العراق من أجل أن يعطيهم مفاوضات في تحقيقه بالحرب. وفي تصوره أن الوسائل التي لديها أسرى مستغفل من أجل التنازل للنظام الإيراني من خلال المفاوضات أو خروجا.

في قضية الأسرى بقيت موضع المصادرة بقضية لإعطاء التي يرفض النظام الإيراني العمل على حلها. بل أنه عمل على عرقلة جهود الأمم المتحدة ومنظمة الصليب الأحمر الدولية بإلغائها باعتبارها مسألة إنسانية للأسير ولذوية. ويهدف حكام النظام الإيراني من ذلك اعتبارها وسيلة ضغط على العراق من أجل أن يعطيهم مفاوضات في تحقيقه بالحرب. وفي تصوره أن الوسائل التي لديها أسرى مستغفل من أجل التنازل للنظام الإيراني من خلال المفاوضات أو خروجا.

في قضية الأسرى بقيت موضع المصادرة بقضية لإعطاء التي يرفض النظام الإيراني العمل على حلها. بل أنه عمل على عرقلة جهود الأمم المتحدة ومنظمة الصليب الأحمر الدولية بإلغائها باعتبارها مسألة إنسانية للأسير ولذوية. ويهدف حكام النظام الإيراني من ذلك اعتبارها وسيلة ضغط على العراق من أجل أن يعطيهم مفاوضات في تحقيقه بالحرب. وفي تصوره أن الوسائل التي لديها أسرى مستغفل من أجل التنازل للنظام الإيراني من خلال المفاوضات أو خروجا.

نيوزيك

وقفت بحذر عن القاطع الإيجابي في ولا تعد الرئيس بوش بأنه سيطلب من الكونغرس زيادة المساعدات إلى الكونغرس أيجينا ينتهي تصديق الحائلي الشهر المقبل. وقال أن الولايات المتحدة لن تترك الكونغرس تكلو في الخارج من دون الأخطاء بالإنجازات الديمقراطية من جانب حكومة ستدسنا ورؤساء الدول الأربعة الجارة لنيكاراغوا. والكون من أن أورتيجا سيأتي بجهده لتطبيق الديمقراطية. ويبدو أنهم شعروا بأن مشقة الحكومة الاستبدادية الاقتصادية هذه مقارنته بالفسط على حكومة أورتيغا من جانب

نيكاراغوا هل انتهى أمر الكونغرس ؟

تقدموا به. ويبدو هذه المساعدات فإن المراد قوات الكونغرس. الذين احتفظوا بوضعهم ومقوماتهم في معسكراتهم. إن يكونوا ذوي سلام مغل أن لم يستجيب أورتيغا. وبالرغم من أنه لم يرض القاء وزير الخارجية الأمريكي (جيس بيكر) الخارجية خارجية كوستاريكا ومنشوراً لا ألة صغرة. فقد دعشت إدارة بوش أورتيغا أيجينا ينتهي تصديق الحائلي الديمقراطية. ويبدو أنهم شعروا بأن مشقة الحكومة الاستبدادية الاقتصادية هذه مقارنته بالفسط على حكومة أورتيغا من جانب

قالت الصحافة العالمية

وفي المجلد حصل (أورتيغا) على تأييد قوي من الرؤساء الأربعة الآخرين لخرج (الكونغرس) من الشؤون ومن العمل. وقد قامت لجنة مؤلفة من أعضاء من الدول الخمس بوضع خطة من خلال (٩٠) يوما. الفرض منها جعل أفراد الكونغرس يجهزون إلى بلادهم أو يعاد استكمالهم في مناطق جديدة خارج المنطقة. وهذه هي الكارثة بالقضية الكونغرس كما قال مسؤول سلفغوري أعلى وأضاف: «إن الحقيقة أن كونغرسنا خرج. كما يخشى دوراني احتمال تنظيم نحو السلفغوري».

الولايات المتحدة مساعداتها العسكرية

وقد أعرب الرئيس الكونغرس (أوريس) وأضف خطة السلام المتفق عليها في ١٩٨٧. عن أورتيغا للضغط على أن يقرر إذا هذا الاتفاق الذي يبين أن كيتا الرغبة والحاجة استطاعت صوت لخدمة الحرب عن طريق



الثورة الادارية ومستلزمات التحقيق

ظواهر يجب معالجتها في ظل الثورة الادارية

الدكتور حسين عبدالله التميمي
معيد الادارة / الرصافة

التي : ان الثورة الادارية اكدت عدم قيام الدولة بالانشط التي لا تحقق الربح . وفي اعتقادي ان عددا من دوائر الدولة اساء فهم هذا الهدف ، فاخذ ينظر الى ان المعيار الرئيسي للحكم على كفاءة ادارته هو مقدار ما يحققه من إيرادات لخزانة الدولة بخلاف النظر عن مسؤوليتها الاجتماعية والاقتصادية .

صحيح ان مسألة تحقيق الارباح بالنسبة للمنشآت التابعة للدولة سواء اكلت صناعتها ام تجارية ام زراعية ، مسألة ضرورية جدا ومعيار رئيسا فعلا للحكم على كفاءتها ، ولكن ذلك بالتأكيد غير صحيح بالنسبة للدوائر الخدمية ، التي يجب ان يكون مستوى الخدمة هو المعيار الرئيسي في هذا المجال .

استخدام (التكنولوجيا) المتطورة في العمل الاداري : تعني الكثير من دوائر الدولة ومنشآت القطاع الانشائي والمختط والخاص من مشكلة عدم كفاءة وبنية انظمة المعلومات المستخدمة فيها ، وكذلك من مشكلة كيفية استخدام (التكنولوجيا) المتطورة (الحاسوب) في العمل الاداري ، في ان وجود موظف عالى للتقني في هذا المجال ، ان وجود مثل هذه المشاكل سوف يقود بالضرورة الى صعوبة اتخاذ القرارات او عدم قدرة الموظف على اتخاذ القرار في الوقت المناسب ، وهذا لا يعني ان الحاسوب لم يستخدم في الوقت الحاضر في العديد من دوائر الدولة ولكن الذي اعنيه هنا ثورة بمعنى الثورة ، اما الذي يريد ان يبين هذه العملية تكلف كثيرا وتحتاج الى ملكة متخصصة فهذه بالتأكيد مبررات مقبولة للتغير .

في دراسة اجريتها احدى الدوائر الادارية اكدت ان حيزا احدى الوزارات ، كانت الكلفة الاجمالية المقدرة بحدود (٣٠٨) مليون دينار ، فهل ان هذه الكلفة هي كلفة عالية نسبيا بالنسبة للخدمات والوظائف الكثيرة التي يمكن تحقيقها والذات والكفاءة في نظم المعلومات وبما يساهم من عملية اتخاذ القرار الصحيح وعلى الصعيد كلفة ؟

ولو لم يكن كذلك لما انتشر استخدام الحاسوب بشكل واسع جدا في البلدان المتقدمة . وكذلك بسيط ان استخدام الحاسوب في البنوك يمكن الزبون من سحب النقود في اي وقت يشاء من مكانه حفظ النقود دون الحاجة الى مراجعة البنك والاقبال كاهل العاملين فيه . يمكن ان يدق حسابه من خلال المكنة نفسها ، الا ان طلب دفتر سوك جديد ، معرفة الوقت المتحققة له عليه .. الخ . اضف الى ذلك فان البنك نفسه يمكنه حفظ جميع المعلومات الخاصة بزملائه ، وهي لوان معدومة بعبارة في عمل البنوك على الحاسوب ، حيث يمكن ان تكون اجهزة استرجاع المعلومات المطلوبة الخاصة بكل عميل ، على الرغم من عدم قدر يصل الى الملايين في الكثير من البنوك ، بما يرافق ذلك في انجاز العمل وتقليل عدد الموظفين العاملين في البنوك ، انه مجرد مثال يمكن اعلمه على دوائر الدولة ومراقبتها وشركات القطاع الانشائي والخاص والمختط .

الهوامش :

- ١- القطاع الانشائي من التزلزل الى الرشاقة . جريدة الجمهورية العدد ٢٠٧٠٤٢ ، ٢٩ كانون الاول ١٩٨٨ .
- ٢- الجهاز المركزي للإحصاء . المجموعة الإحصائية السنوية لعام ١٩٨٧ . بغداد .
- ٣- مصرف الرافدين ، بيانات غير منشورة .

مقدمة :

منذ اكثر من سنتين ونحن نعيش تطبيقات الثورة الادارية والاقتصادية التي وضع لبقائها الاولى ولقدما بالقرن الثيرة السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله . ويمكن تلخيص التغييرات التي حصلت استجابة لمطالبات الثورة الادارية بما يأتي :

- ١- ترشيح اجهزة الدولة والغاء الحلقات الزائدة ورفع الاعطية المالية عنها .
- ب - عدم قيام الدولة بالانشط التي لا تحقق الربح .
- ج - انسحاب الدولة من النشاطات الاقتصادية التي يمكن للقطاع الخاص القيام بها على نحو اكفا منها .
- د - محاسبة اجهزة الدولة ومنشآت القطاع الانشائي على اسس اقتصادية سليمة ، ومراقبة كفاءة ادائها وكشف التكاليف العالية .

٥ - الاستخدام الامثل للزمن وتقليل المخاضات الورقية . ان الثورة الادارية تمثل حقا قفزة نوعية تستحق الثناء وخوة يتغيرها نحو التغيير ، ودليلا واضحا ان حيزنا لم يغيره الحكيم ان يتجاوز عثرات يمكن ان تعيق الاسراع بعملية التغيير الاجمالي البناء . وعلى الرغم من ذلك ومن تحقيق انجازات كبيرة حصلت على طريق الثورة الادارية ، فإن هناك ظواهر يجدر التنبيه اليها من اجل دفع عجلة هذه الثورة الى الامام بسرعة تتماشى والمعنى الحقيقي للثورة (التغيير الجذري) ، على الرغم من اعتقادنا بأنه لا بد ان يأتي اليوم الذي نتج فيه هذه الظواهر مدامات عجلة الثورة مستمرة بدون توقف . لكن عمل الزمن له اهميته في هذا الخصوص ، فتضيض الظاهرة السلبية اليوم افضل من تأخيرها في المستقبل ، ومعالجتها بعد خمس سنوات او عشر سنوات . ومن هذه الظواهر ما يأتي :

١- الروتين الاداري : الروتين يعني الرتابة والتكرار في انجاز الاعمال ، وهو من خصائص العمل الاداري . الا انه عندما يتعدى الحدود المقبولة (الروتين الزائد) ، اي وجود حلقات غير ضرورية . في انجاز الاعمال تصبح الحلقة غير مرغوب فيها وذات مردود سلبية على المواطن . وعلى الدائرة وعلى الاقتصاد البلد بشكل عام . فلو انجاز الاعمال من خلال الحلقات التي تدفع الكثير من المواطنين الى التفكير قبل مراجعة اية دائرة في كيفية انجاز معاملته بشكل طبيعي السليم من خلال البحث عن اداء المعاملات والاصدقاء تسهيل امره في هذه الدائرة ، والا فله سوف يعني الكثير . فمن المألوف في عدد من دوائر الدولة مثل مديرية التقاعد والتسجيل العقاري ، والجسدية ، والمؤسسات الصحية .. الخ . ان تجد هناك صف طويلا انتظم من المواطنين ينتظرون ، وربما يقضي وقت طويل في الانتظار وفجأة تجد ان شخصا ما يختصر اية الصف الطويل لتكون له الاولوية وهي ظاهرة غير حضارية لا وجود لها في البلدان المتقدمة على الاطلاق ، وهذه الظاهرة تدفع المواطن الى عدم الالتزام بالنظام لتسوية المعاملات والحصول على الخدمة معينة ، وبالتالي خلق حالة فوضى وتدخل يوضح على ان الجهاز الاداري سيلازم بعيدا عن الاسلوب المرعي والصحيح في انجاز المهام الملقاة على عاتقه .

ويمكن تنظيم انجاز المعاملات في الدوائر والمؤسسات التي تعني من زخم كبير في عدد الراغبين من خلال وضع شروط على جهاز بسيط (بكرة) يتردد كل مواطن يدخل يد اية دائرة او مؤسسة تعني من مشكلة عدم السيطرة الكاملة على المراجعين بطرق الرقابة الخاص به من الشروط ذي الرقابة والتسليم والجواز في المكان المخصص له ، على ان يلزم المراجع بالرقم القديم من خلال الموظف المسؤول والوجه خاصة بالرقم المخصص لنفسه ، وهذه عادة جديدة يمكن ان تعود عليها المواطن والدوائر والمنشآت ذات العلاقة بعد مودة قصيرة من الزمن .

ونحن بصدد الروتين الاداري الزائد والاجراءات المتبعة في انجاز الاعمال ، لابد من التمسك الى تقليد اوريته ودوائر

التي تواجه قوة القيمة هائلة تمتلك قدرات بشرية واقتصادية وعسكرية متطورة الامر الذي ينبغي على صناع القرار فيها اخذها بنظر الاعتبار في اية محاولة للمسومة او المعاملة في مقاضات السلام او في اية محاولة جديدة للمعان على العراق .

من جانب اخر فلان هذا الامر سيترك تأثيره على حسابات القوى الدولية التي عثت بتبني مواقفها من الحرب في ظل موازنتها وحساباتها لحسابها بين ايران من جانب والعراق منفردا من جانب اخر .

كذلك فلان الصراع العربي الصهيوني سيشهد من جانب القوى العظمى والتكبري ما نكرنا اعادة ترتيب للمواقف والسياسات تبعاً لما عليه مصالحها . وذلك الامر يتوقف على طبيعة التطور الذي سيحدثه مجلس التعاون العربي والجلسات او الاتحادات العربية الاخرى .

وعلى الرغم مما تقدم فلان دول المجلس قد وضعت القطاع على الحروف عبر الاتفاقيات الموقع عليها التي تمثل خطوات مهمة وجادة باتجاه تحقيق خطوات اكبر لاحقة . وهي تمثل اليوم حقيقة واقعة سوف تؤكد اجراءات التي سيتم اتخاذها في غضون الايام القليلة المقبلة والتي تؤدي الى تحقيق حالة من الانسجام والتكامل بين الدول الأربع لاسيما على الصعيد الاقتصادي ، وبما يعطيها من تجلوز انزائها الاقتصادية التي لا يمكن ان تكون بعيدة عن البعد بتحقيق حالة دفاعية عسكرية مشتركة في ضوء خطوات اخرى على طريق تحقيق اطر للتعاون سوسي عربي واضح المعالم ، فتم من تلك القرارات التي تلتزم بها الدول اعضاء المجلس مجتمع على الصعيد الاقتصادي والسياسي (الجيوسياسي) والبشرية والعسكرية وغيرها لاسيما وان تحقيق ما تقدم يتسهم وينتج جامعة الدول العربية الذي يسمح للقطاع العربية بتحقيق حالة من التعاون والتكامل والاقياس بما يعزز من العمل القوي العربي المشترك .

وإذا كانت الدول الأربع الشقيقة في بحث على الجانب الاقتصادي فلان المجال السليم لا يمكن ان يتخاض عن حقيقة اساسية ، بقاءها الاقتصادي والتكامل والتآزر والتآزر بين التغييرات الاقتصادية والسياسية وما يترتب عليها من نتائج على جميع جوار ومجالات الحياة الاخرى .

ان جانب ذلك فلان قيام مجلس التعاون العربي وبكيفية التي تم تشاركونا سيترك تأثيره على العديد من الحالات الاخرى منها ، ان ايران التي كانت تجد نفسها تواجه العراق منفردا وبعدم عربي غير منسق في غالب الاحوال ستجد نفسها

مجلس التعاون العربي بين الحاضر وافاق المستقبل

هاني الياس خضر الحديثي

كلية العلوم السياسية / جامعة بغداد

يشكل مجلس التعاون العربي خطوة ايجابية واعدة لتجاوز تاريخ طويل من حالات الردة والتفتت والكفوف في العمل الوحدوي العربي المشترك . هذا عن كونه د فاعل ايجابيا ومخلصا لمواجهة التحديات المعاصرة التي تعرضت لها الامة العربية ومآزير .

ان أبرز التحدي الذي واجهته الامة العربية في تاريخها الحديث والمعاصر هي : التحرك السياسي المشترك بالانسجام والتكامل ، وهي جملة ما قلقت وتلق واما في داخلية وخارجية أبرزها القوى الاستعمارية الاقليمية .

والكيان الصهيوني الذي يشكل تحديا جديا وصعبا ومعيضا لوجود الامة العربية ومستقبلها .

التحدي الايراني الذي يؤكد التاريخ استنزافه منذ عصور بعيدة ، وذلك ناتج عن طبيعة التناقض بين الحضارة العربية والاسلامية لامة العربية ، والتكون العنصري الطائفي على الشخصية الايرانية .

ان الوضع السليم الدولي الراهن يشهد ويكثف ان امة امة بيرون قوى وتكتلات دولية اقتصادية وسياسية جديدة ستؤدي دورها الفاعل في التاريخ على اتجاهات السياسة الدولية ومن أبرز مظاهر بيرون هذه القوى : توجه بلدان اوربا الغربية نحو الوحدة اوروبية مع عام ١٩٩٢ الامر الذي يترك تأثيره وسوف يؤثر مستقبلا بشكل سلبي على المصالح العربية في كل حالة التفتت والتكامل العربية .

لقد وضعت مجموعة هذه التحديات خلف حافة الضعف التي ساحت الكون العربي ، اذ لم تجد القوى الدولية الرئيسية ما يدعوهها الى اعادة النظر في ترتيب مواقفها السياسية ازاء لاسيما ما يتعلق بمسألة الصراع العربي الصهيوني ، طالما كانت تجد ان مصالحها متحققة لدى طرفي الصراع في جميع الاحوال ، وذلك بسبب فقدان النظام السليم العربي وسياسة حالة النزاع والبرهان على العلاقات العربية - العربية . الامر الذي يقف مجموعة من النتائج يكف في المقامع منها فاعل ان القوي العربي .

بيد ان الواقع العربي لم يخل من اشراقة الامل التي تجسدت بشكل خاص في حديث تاريخيين بارزين ومتفانين على : الانسجام القومي الكبير الذي حققه العراق على الصعود القومي العربي والاشراقة للارض المحتلة .

لقد اشتركت جميع التقارير والمعلومات والتصريحات الرسمية وغيرها الى ان القوى

والتحدي الايراني الذي يؤكد التاريخ استنزافه منذ عصور بعيدة ، وذلك ناتج عن طبيعة التناقض بين الحضارة العربية والاسلامية لامة العربية ، والتكون العنصري الطائفي على الشخصية الايرانية .

ان الوضع السليم الدولي الراهن يشهد ويكثف ان امة امة بيرون قوى وتكتلات دولية اقتصادية وسياسية جديدة ستؤدي دورها الفاعل في التاريخ على اتجاهات السياسة الدولية ومن أبرز مظاهر بيرون هذه القوى : توجه بلدان اوربا الغربية نحو الوحدة اوروبية مع عام ١٩٩٢ الامر الذي يترك تأثيره وسوف يؤثر مستقبلا بشكل سلبي على المصالح العربية في كل حالة التفتت والتكامل العربية .

لقد وضعت مجموعة هذه التحديات خلف حافة الضعف التي ساحت الكون العربي ، اذ لم تجد القوى الدولية الرئيسية ما يدعوهها الى اعادة النظر في ترتيب مواقفها السياسية ازاء لاسيما ما يتعلق بمسألة الصراع العربي الصهيوني ، طالما كانت تجد ان مصالحها متحققة لدى طرفي الصراع في جميع الاحوال ، وذلك بسبب فقدان النظام السليم العربي وسياسة حالة النزاع والبرهان على العلاقات العربية - العربية . الامر الذي يقف مجموعة من النتائج يكف في المقامع منها فاعل ان القوي العربي .

بيد ان الواقع العربي لم يخل من اشراقة الامل التي تجسدت بشكل خاص في حديث تاريخيين بارزين ومتفانين على : الانسجام القومي الكبير الذي حققه العراق على الصعود القومي العربي والاشراقة للارض المحتلة .

لقد اشتركت جميع التقارير والمعلومات والتصريحات الرسمية وغيرها الى ان القوى

التدريب والمهن الجديدة في سوق العمل

د. نجم عبود نجم

واستيعاب الاحتياجات الى المهن الجديدة . وتحول ذلك كله الى برامج تدريبية يتم تلقيها الى الداخلين الجدد الى سوق العمل . وهذه المستلزمات هي : أولاً : ان يمتلك المتدرب المهارات والمهارات (المبردين) التي تجعله قادراً على تحقيق اهدافه في التدريب للحداد الداخلي الى سوق العمل ، الذين لم تتوافر لهم في السابق اية فرصة للتدريب الاساسي والمتخصص ، لان هذه الاعداد الجديدة لابد من تتل فرصها التدريبية لتساعدها على الحصول على فرص العمل في ظروف افضل .

ثانياً : التحديد الدقيق للاحتياجات المهنية المختة في البلد ، التي يمكن اختيار اللامتد منها على اسس حرفية وفنية واقتصادية ، لتكون هي المهن التي توضع لها البرامج التدريبية . وفي هذا المجال لابد من ان تشير الى ان المهن المطلوبة ليست بالضرورة للمهن الجديدة بل هناك المهن الحرفية والصناعات التقليدية التي على الرغم من قدمها يمكن ان تكون مهنا ضرورية لغراض تاريخية او سياحية او اقتصادية عندما تتجوزت عن غيرها طلب متدرب .

وتستخدم فيها مهارات عالية) . ثانياً : التحديد الدقيق للاحتياجات المهنية المختة في البلد ، التي يمكن اختيار اللامتد منها على اسس حرفية وفنية واقتصادية ، لتكون هي المهن التي توضع لها البرامج التدريبية . وفي هذا المجال لابد من ان تشير الى ان المهن المطلوبة ليست بالضرورة للمهن الجديدة بل هناك المهن الحرفية والصناعات التقليدية التي على الرغم من قدمها يمكن ان تكون مهنا ضرورية لغراض تاريخية او سياحية او اقتصادية عندما تتجوزت عن غيرها طلب متدرب .

ثانياً : التحديد الدقيق للاحتياجات المهنية المختة في البلد ، التي يمكن اختيار اللامتد منها على اسس حرفية وفنية واقتصادية ، لتكون هي المهن التي توضع لها البرامج التدريبية . وفي هذا المجال لابد من ان تشير الى ان المهن المطلوبة ليست بالضرورة للمهن الجديدة بل هناك المهن الحرفية والصناعات التقليدية التي على الرغم من قدمها يمكن ان تكون مهنا ضرورية لغراض تاريخية او سياحية او اقتصادية عندما تتجوزت عن غيرها طلب متدرب .

ثانياً : التحديد الدقيق للاحتياجات المهنية المختة في البلد ، التي يمكن اختيار اللامتد منها على اسس حرفية وفنية واقتصادية ، لتكون هي المهن التي توضع لها البرامج التدريبية . وفي هذا المجال لابد من ان تشير الى ان المهن المطلوبة ليست بالضرورة للمهن الجديدة بل هناك المهن الحرفية والصناعات التقليدية التي على الرغم من قدمها يمكن ان تكون مهنا ضرورية لغراض تاريخية او سياحية او اقتصادية عندما تتجوزت عن غيرها طلب متدرب .

ثانياً : التحديد الدقيق للاحتياجات المهنية المختة في البلد ، التي يمكن اختيار اللامتد منها على اسس حرفية وفنية واقتصادية ، لتكون هي المهن التي توضع لها البرامج التدريبية . وفي هذا المجال لابد من ان تشير الى ان المهن المطلوبة ليست بالضرورة للمهن الجديدة بل هناك المهن الحرفية والصناعات التقليدية التي على الرغم من قدمها يمكن ان تكون مهنا ضرورية لغراض تاريخية او سياحية او اقتصادية عندما تتجوزت عن غيرها طلب متدرب .

ثانياً : التحديد الدقيق للاحتياجات المهنية المختة في البلد ، التي يمكن اختيار اللامتد منها على اسس حرفية وفنية واقتصادية ، لتكون هي المهن التي توضع لها البرامج التدريبية . وفي هذا المجال لابد من ان تشير الى ان المهن المطلوبة ليست بالضرورة للمهن الجديدة بل هناك المهن الحرفية والصناعات التقليدية التي على الرغم من قدمها يمكن ان تكون مهنا ضرورية لغراض تاريخية او سياحية او اقتصادية عندما تتجوزت عن غيرها طلب متدرب .

ثانياً : التحديد الدقيق للاحتياجات المهنية المختة في البلد ، التي يمكن اختيار اللامتد منها على اسس حرفية وفنية واقتصادية ، لتكون هي المهن التي توضع لها البرامج التدريبية . وفي هذا المجال لابد من ان تشير الى ان المهن المطلوبة ليست بالضرورة للمهن الجديدة بل هناك المهن الحرفية والصناعات التقليدية التي على الرغم من قدمها يمكن ان تكون مهنا ضرورية لغراض تاريخية او سياحية او اقتصادية عندما تتجوزت عن غيرها طلب متدرب .

ثانياً : التحديد الدقيق للاحتياجات المهنية المختة في البلد ، التي يمكن اختيار اللامتد منها على اسس حرفية وفنية واقتصادية ، لتكون هي المهن التي توضع لها البرامج التدريبية . وفي هذا المجال لابد من ان تشير الى ان المهن المطلوبة ليست بالضرورة للمهن الجديدة بل هناك المهن الحرفية والصناعات التقليدية التي على الرغم من قدمها يمكن ان تكون مهنا ضرورية لغراض تاريخية او سياحية او اقتصادية عندما تتجوزت عن غيرها طلب متدرب .

ثانياً : التحديد الدقيق للاحتياجات المهنية المختة في البلد ، التي يمكن اختيار اللامتد منها على اسس حرفية وفنية واقتصادية ، لتكون هي المهن التي توضع لها البرامج التدريبية . وفي هذا المجال لابد من ان تشير الى ان المهن المطلوبة ليست بالضرورة للمهن الجديدة بل هناك المهن الحرفية والصناعات التقليدية التي على الرغم من قدمها يمكن ان تكون مهنا ضرورية لغراض تاريخية او سياحية او اقتصادية عندما تتجوزت عن غيرها طلب متدرب .

ثانياً : التحديد الدقيق للاحتياجات المهنية المختة في البلد ، التي يمكن اختيار اللامتد منها على اسس حرفية وفنية واقتصادية ، لتكون هي المهن التي توضع لها البرامج التدريبية . وفي هذا المجال لابد من ان تشير الى ان المهن المطلوبة ليست بالضرورة للمهن الجديدة بل هناك المهن الحرفية والصناعات التقليدية التي على الرغم من قدمها يمكن ان تكون مهنا ضرورية لغراض تاريخية او سياحية او اقتصادية عندما تتجوزت عن غيرها طلب متدرب .

ثانياً : التحديد الدقيق للاحتياجات المهنية المختة في البلد ، التي يمكن اختيار اللامتد منها على اسس حرفية وفنية واقتصادية ، لتكون هي المهن التي توضع لها البرامج التدريبية . وفي هذا المجال لابد من ان تشير الى ان المهن المطلوبة ليست بالضرورة للمهن الجديدة بل هناك المهن الحرفية والصناعات التقليدية التي على الرغم من قدمها يمكن ان تكون مهنا ضرورية لغراض تاريخية او سياحية او اقتصادية عندما تتجوزت عن غيرها طلب متدرب .

في فرصة العمل ، لاسيما عندما يكون التدريب اعدادا له من قبله لا طلب عليه ، او عندما تكون فاعليته ونفخته متدنية بما لا يوفي الحد الأدنى من المهارات والمؤهلات المطلوبة لاضلال الوظائف والمهن المختة .

والواقع ان الكثير من مراكز التدريب في العراق يعاني من هذا القصور الذي يمكن ان نخدده بشيء من التفصيل قدر علاقته بالمهن الجديدة بالقطاع الاتية : أولاً : الانقراض الى هيئة مركزية على التدريب المهني تقوم بالتنسيق ما بين مراكز التدريب المهني التي تتبع شئنا جهات تقريبا وكل جهة تقوم بالتدريب بعمل من خبرات ومهارات وبرامج الجهات الاخرى ، على الرغم من ان بعضها يدرب على المهن والانشط لنفسها .

ثانياً : عدم وجود دليل وطني للمهن المطلوبة في المدى القريب والمتوسط الذي يوجه أنشطة وبرامج مراكز التدريب نفسها . ولهذا ترى ضرورة تصحون هذه المراكز للقيام بسحب مهن لسوق العمل للوصول الى تحديد المهن المطلوبة والكشف عن التوازي الاقتصادية والاجتماعية ، التي يتوافر الطلب عليها والحاض والمستقبل ، ثم وضع البرامج التدريبية والفعا والكفوة للتأهيل عليها . ونسج متدربين اكفاء قادرين على ممارستها في سوق العمل .

ثالثاً : ضرورة تطوير وسائل قياس ومؤشرات اداء لتقويم برامج التدريب المهني في سوق العمل . ففاد مراكز التدريب المهني بهدف الى اعداد متدربين مهني معينين فلابد من تقويم مدى تحقيق الاهداف بعد التدريب ، اما اذا كان التدريب لرغف الكفاءة فلابد من ان يكون التقويم على اسس مدى التحسن في

الانتاجية بعد التدريب . والواقع ان الكثير من مراكز التدريب المهني لا تمتلك اي قدر من معلومات التقفية العكسية لتقويم برامجها وتطويرها في ضوء هذا التقويم . وهذا نقص لابد من وضع حد له .

رابعاً : لابد من الاهتمام بانواع من التدريب ، متنازلا محسودة في العراق ، كالتدريب الوظيفي والتدريب التعاوني وتدريب النساء على المهن الخاصة ، لا تشير التقديرات الى ضعف مساهمتهم في برامج التدريب المهني . ان هذه النقط ضرورية في رايانا من اجل تطوير التدريب المهني ليكون وسيلة في رفع الكفاءة ، كما يكون وسيلة في فتح فرص العمل للملازمة امام الداخلين الى سوق العمل لتحقيق مشاركتهم الفعالة في هذه المجالات ، فلن سلبية تنمية واستخدام هذه

وضع دليل للمهن التدريبية المطلوبة . رابعاً : البرامج الحديثة والفعا للتدريب على المهن المطلوبة . اذ قد تتوافر للتدريب المسترزمات كلها إلا ان ضعف برامجه يكون هو السبب في عدم جوداء ، فلهذا نرى ضرورة الاهتمام بالمشاكل التي تواجهها هذه المهن في سوق العمل ، وان تتوافر تقفية عكسية للمعلومات ، فما دام التدريب ليس غلبة في ذاته فلابد من التمسك من تحقيق التدريب - كوسيلة - لاهدافه في تاتية المتدرب للمهنة والمهارات التي تدرب عليها .

التدريب والمهن الجديدة في العراق : لابد من التمسك من تحقيق التدريب المهني في سوق العمل ، وان تتوافر تقفية عكسية للمعلومات ، فما دام التدريب ليس غلبة في ذاته فلابد من التمسك من تحقيق التدريب - كوسيلة - لاهدافه في تاتية المتدرب للمهنة والمهارات التي تدرب عليها .

التدريب والمهن الجديدة في العراق : لابد من التمسك من تحقيق التدريب المهني في سوق العمل ، وان تتوافر تقفية عكسية للمعلومات ، فما دام التدريب ليس غلبة في ذاته فلابد من التمسك من تحقيق التدريب - كوسيلة - لاهدافه في تاتية المتدرب للمهنة والمهارات التي تدرب عليها .

التدريب والمهن الجديدة في العراق : لابد من التمسك من تحقيق التدريب المهني في سوق العمل ، وان تتوافر تقفية عكسية للمعلومات ، فما دام التدريب ليس غلبة في ذاته فلابد من التمسك من تحقيق التدريب - كوسيلة - لاهدافه في تاتية المتدرب للمهنة والمهارات التي تدرب عليها .

والاستخدام الامثل للمواد

■ شؤون اقتصادية

تمثل الاتفاق مجلس التعاون العربي
بإعداد التاريخ والحضارة جهدا كبيرا
لمؤسسة صيفة متميزة للعمل الوطني
بهدف التوحيد تحت جبهة التعاون
للتكامل بين الاقطار العربية على أساس
عمل من أجل أهداف المشروعات

ويحكم القضاة الدولية حول بلادنا والتوجه العلني لتبنيها الكتل الاقتصادية الضخمة فإن مستقبلنا كقول معروف بتلخا وحدي نقله فيما بيننا لكي نستطيع التعامل مع الكتل الاقتصادية العالمية والجماعات

[illegible]

وقال مسؤول في الاسرة ، ان يشاؤكم لم بين المجلس والاسرة الاوربية .

للمجموعة الأوروبية .

لا إستثناء لقراءة

التحمّل: نواة الحوار في الثقافة

■ **عبدالرحمن طهمازي**



منذ القرن السادس عشر يفقدان الاحتكاك الإيديولوجي ، تلك الآية تعاني من البساطة في نظرها الى الآخر . نعم هناك عمق وثقافة وعلم . وهناك أشياء أخرى معروفة في الكتب وفي السياسة والدين والسوق والثقافة والاستعمار . ليس من المفضل للحكم على الاستشراق بدفعة واحدة . والأفضل الحديث عن مستشرقين ، إلا إذا وجدنا ملامح مشتركة للخطأ الذي يقومون به .

■ الموضوع بين قوسين

« لماذا نُجزل النظر في الموضوع ... ويسأل القارئ عن معنى أن يضع الشيء بين قوسين ، ولابد من إيضاح منهجي لهذا »

الإبوكيه (epoche) كلمة يونانية تُترجم بالتوقف ، أو التاجيل ، أو التحليل ، أو الإرجاء ... أو الوضع بين قوسين ، وقد رأيت بعض المترجمين يضعونها بالرد أو التخليص أن التوقف والحسد هما أساس المنهج الفلسفاتي الحديث وضعه ايموند هوسرل .

إننا نتقدم من الرغبات أن أراد أن يكتشف طريقة تجعل احتساب الحقائق الاساسية ولديها بايرهان ممكنًا ، فليكتشف أن يدب في الاعتداء لها ليأخذ منه التعريف ويقتطع منه الحكم المسمى : لأن الدجاء المنهجية ميدان : سلبى يتألف من أقصاء ما ليس ثابتا بالبرهان ، وإيجالي

الإبوخية(epoche) كلمة يونانية تُترجم بالوقف، أو التخلي، أو الازدواج. أو الوضع من قوسين. وقد إيد بعض المترجمين وضعوها بآلة أو التخلي عن الوقت والحسن ما أسس المنهج الظاهراتي الذي وضعه إدوارد هوسرل.

حين انتقد هوسرل الرياضيات أراد أن يكتشف طريقة تجعل احتساب الحقائق الانسانية وإدلتها بالبرهان ممكنًا، ولكن قاعدته ان يدب في الأشياء لها ليأخذ منها المعرفة.

ولكن فاستمع الحكم المطلق : "لا جداء الحقائق من غير سلبى يتكاف من إقصاء ما ليس ثابت بالبرهان ، وإيجلي-

الشاعر ديليو. أج. أودن
كل ما لدي هو ص

■ ترجمة : محمد درويش ■

* بدأ (ابن بطويع) : حيلة (الغيت) بروض (الغيت)
 ١٢٧٧. وكان (أون) أنذاك في العشرين من العمر ،
 * الفصل. وعندما شروع (الغيت) بقرعة الصلصك ابدن ،
 رايه بعد مرور ثلاثة اشهر في رسالة وجهها الى (أون) ،
 * جدا في الخطه القرأرات ، واخذت نداء فصيده واحدًا
 * بين اثني ساكنون مسرورا في متعة نتاجه ،
 * شرع بكتابة أولي في (أون) حول ان
 * ما بعد ، الى ان انقضا
 * وهي اول القصة
 * الطبيعية. وقصه
 * (الاصغر) خُدت حد
 * التي كتبها في فترة
 * ذلك
 * كتب (أون)
 * التي تصور (الغيت)
 * انهاء تجارته التي كتبها
 * اعقب السبعة الذ
 * جامعة اكسبور
 * فصله
 * وادخلوه
 * (أون) رايض (الغيت)
 * (أون) رايض (الغيت)
 * (أون) رايض (الغيت)

— وهذا ما قاد به الى تلك التجربة الصوفية التي انغمس في علانها . فوجد فيها
 بؤرة والعزاء : فورة الفكر على الواقع وثورة الذات على ما يحصرها ..
 لعزاء للنفس التي لا تقوى على تحقيق الثورة في الواقع كما تنظر اليها او
 شغها في الفكر .

.. نحن نرحبنا خالطين .. كنا نتوقع ان تعطينا الحياة الكثير .. لكن احلامنا
اسعة الكبيرة اصبحت تقصص اجنتها .. ولم تعد لدينا احلام كبيرة ..
بيننا الترقق والعذاب يفعل عوامل كثيرة .. وارجو ان لا يفقد الشباب
لألامهم الكبيرة ..

٨- كل الواقع يطرح عليه الكثير من الاسئلة .. ولم يكن قادراً - بمعنى
يستر - ان ايقظ اجوبة محزنة عنها .. مثل تلك الاجوبة التي تحدد
موقفنا .. مما يجري في المحيط من حوله .. واحسب ان هذه الحالة هي التي
أفقت به .. لا بل توافقت بالحياة معه ..

في ١٩١٩ انتقل الى لندن للتحقق للعمل مع جول كريغس ، باجر قسره ثلاث جبهته في الاسوع . كما يقوم بعمل مختلفة منها مساعداً مخرجاً الى اترك العمل السينمائي ١٩٣٦ وزار (ايشروود) في بيرتل . ثم عد فكتية الى انكلترا حيث وقع مقداً مع دار نشر فيبر اند سينر ، لتأليف كتاب في الرحلة عن ايسلند . في كينون السينمائي ١٩٣٨ امضى (اوين) و (ايشروود) ثلاثة اشهر في الصين وبضعة ايام في اليابان ، ثم توجه الى كندا والولايات المتحدة وعاد في شهر تموز . وكانت حصيلة تلك الرحلة كتاب يوميات بعنوان (على الحدود) . وتجدر الإشارة الى انها امضيا اسبوعين في نيويورك لدى عودتهما عن الصين . وفي صيف العام ١٩٣٩ توفقت (اوين) عن كتابة القصائد التي تتعالج موضوع الكخن ورکز اهتمامه في الزمن . وكانت قصائد تلك الفترة تحمل عنواناً من مثل (زمن آخر) و (زمن معنا) و (الربيع في زمن الحرب) وخريف ١٩٤٠ و (الاا زمن ان في الوقت الراهن) وغيرها . من غير ان (اوين) شعر في العام ١٩٣٩ ان رحيله اصبح لا مفر منه فكتب لاحد اصدقائه يقول : لا يا الهي انا لا اربغ في رؤية انكلترا ثانية . كل ما اريده هو انة ناعية لأمريكا .

بدء المباحثات الرسمية بين العراق والصين



بدأت في بغداد صباح أمس المباحثات الرسمية بين العراق وجمهورية الصين الشعبية.

ويعبر السيد تيان جي بيون عن اعجابه وتقديره للموقف العراقي ازاء قضية السلام مع ايران وتعاونه مع الامم المتحدة لتطبيق القرار (٥٩٨).
وصف المسؤول الصيني قيام مجلس التعاون العربي بأنه خطوة جيدة على طريق وحدة الاقطار العربية.

هذا وضم الجانب العراقي في المباحثات السيدين سامل مجيد فرج وزير التخطيط ومحمد مهدي صليح وزير التجارة وعددًا من المسؤولين في الوزارات.

ومن الجانب الصيني السيد (مي تشانغ) نائب الامم المتحدة لادارة الشؤون الاقتصادية الدولية مدير الدائرة الاقتصادية للمجلس ولورينجيان وكيل وزير العلاقات الاقتصادية الخارجية والتجارة وسفير جمهورية الصين الشعبية في بغداد وعددًا من المسؤولين في مجلس الدولة الصيني ووزاري الخارجية والعلاقات الاقتصادية الخارجية والتجارة.

من شعارات انتخابات المجلس الوطني الشعب الذي انتصر في معركة قادية صدام سينتصر في معركة الديمقراطية

نظم الاتحاد الوطني لطبقة وشباب العراق فرع الانبار مهرجاناً ثقافياً لطلقات وطلبة معهد اعداد المعلمين والمعلمات بالمحافظة.

وحضر المهرجان الرفيق كمال ياسين رشيد عضو القيادة القطرية أمين سر مكتب تنظيم الوسط لحزب البعث العربي الاشتراكي والرفيق أمين سر مكتب الطلبة والشباب بقيادة مكتب تنظيم الوسط والرفيق أمين سر واعضاء قيادة فرع الانبار ورئيس جامعة الانبار.

وقامت خلال المهرجان لجان فنية وقصائد شعرية تغنت بحب صانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين بعدها جرت المسابقات الثقافية بين طلبة وطلبة معهد المعلمين والتي تضمنت اسئلة سياسية وفكرية وثقافية.

كما افتتح الرفيق عضو القيادة القطرية معزها لانتخابات طلبة معهد اعداد المعلمين وضم انواعاً من الالبسة الجاهزة واعمل الابرة وصناعة الزهور.

بحرص العراق على التنسيق مع الاسكوا

بحرص العراق على التنسيق مع الاسكوا في المجالات الاقتصادية والفنية.

التقى السيد سامل مجيد فرج وزير التخطيط أمس بالوكيل المساعد لادارة الشؤون الاقتصادية والاجتماعية لجانب شرق اسيا (اسكوا) وتناول اللقاء بحث علاقات التعاون بين العراق والمنظمة الدولية وسبل تطويرها خلال المرحلة المقبلة وحرص العراق على تطوير التعاون والتنسيق مع الاسكوا في المجالات الاقتصادية والفنية.

السيد سعدون حمادي يستقبل السفير الفرنسي في بغداد

استقبل السيد سعدون حمادي وزير الدولة للشؤون الخارجية صباح أمس السيد موريس كوراج السفير الفرنسي في بغداد.

وجرى خلال اللقاء استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين وسبل تطويرها.

الرفيق عبدالغني عبدالغفور يدعو الى توفير الاجراءات المناسبة لانتخابات المجلس الوطني

عقدت في مدينة الكوت ندوة لقيادات الشعب والفرق الحزبية ورؤساء الدوائر والمنظمات الجماهيرية بمحافظة واسط.

ودعا الرفيق عبدالغني عبدالغفور عضو القيادة القطرية أمين سر مكتب تنظيم الجنوب لحزب البعث العربي الاشتراكي في كلمة له خلال الندوة الى توفير الاجراءات المناسبة لانتخابات المجلس الوطني.

وذكر السيد سعدون حمادي في كلمته ان الانتخابات التشريعية لمصر هي من جهة اخرى احد الارقاع لعبد الغني عبدالغفور عضو القيادة القطرية أمين سر مكتب تنظيم الجنوب لحزب البعث العربي الاشتراكي اسس ان الانتخابات المقبلة لمجلس الوطني في دورته الثالثة تمثل اسهاماً فاعلاً في تعزيز وترسيخ مسيرة النهج الديمقراطي في حياة الشعب العراقي المعظم بعد ان تحقق النصر المبين بفضل القيادة الحكيمة للسيد الرئيس القائد صدام حسين.

ودعا الرفيق عضو القيادة القطرية خلال ندوة جماهيرية موسعة عقدت أمس وحضرها عدد من مسؤولي الدوائر الرسمية والرفاق أمين سر واعضاء قيادة فرع واسط للحزب ورؤساء المنظمات الجماهيرية في المحافظة الى بذل مزيد من الجهود واستثمارها لانجاح الانتخابات وتوفير الاجراءات السليمة لتسهيل مهمة الناخبين لاداء بصلواتهم في عملية الاقتراع.

وزير الداخلية يؤكد اهمية تقديم افضل الخدمات لابناء البصرة الباسلة

التقى السيد سميح محمد عبدالوهاب وزير الداخلية ظهر أمس السيد انور سعيد عمر محافظ البصرة مدينة المنين بحضور عدد من السادة رؤساء الدوائر النافذة للوزارة.

وجرى خلال الاجتماع تداول خطط عمل مديريات قوى الامن الداخلي في تقديم الخدمات للمواطنين.

وتفقد السيد سميح محمد عبدالوهاب خلال زيارته البصرة الباسلة عدداً من المديريات بالمحافظة وسبع العمل فيها.

واكد السيد سميح محمد عبدالوهاب في كلمته ان الامن الداخلي في تقديم الخدمات للمواطنين.

بحرث توسيع التعاون الثقافي والعلمي بين الجامعات العراقية والبريطانية

بحث السيد منير ابراهيم وزير التعليم العالي والبحث العلمي أمس مع وفد الجامعات البريطانية امكنية توسيع التعاون الثقافي والعلمي بين الجامعات العراقية والبريطانية.

ودعا السيد وزير التعليم العالي والبحث العلمي خلال لقائه بوفد اساتذة متخصصين في العلوم الطبية والهندسية والكهربية والميكانيكية وطوم الكومبيوتر الى القيام بزيارات ميدانية للجامعات العراقية للوقوف على احتياجاتها وتطوير العلاقات الثنائية وزيادة عدد الزيارات وتبادل الاساتذة والدراسين بين الجامعات العراقية والبريطانية.

العراق يدعو لاعادة عضوية مصر الى مجلس وزراء الصحة العرب

دعا العراق الى اعادة عضوية جمهورية مصر العربية الى مجلس وزراء الصحة العرب.

وزير الخارجية يستقبل نائب رئيس مجلس الدولة الصيني



استقبل السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية أمس السيد (تيان جي بيون) نائب رئيس مجلس الدولة الصيني والوفد المرافق له.

وجرى خلال اللقاء بحث علاقات الصداقة والتعاون القائمة بين العراق والصين الشعبية وسبل تطويرها في المجالات كافة بما يخدم مصالح البلدين الصديقين.

كما تم بحث آخر تطورات الأوضاع في المنطقة والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

وحضر اللقاء رئيس الدائرة الدولية الاولى بوزارة الخارجية وسفيرا العراق والصين في كل منهما.

العراق ومصر توقيع محضر تبادل وثائق تصديق اتفاقيتين للتعاون في مجال النقل البري والبحري

وقع العراق ومصر أمس على محضر تبادل وثائق تصديق اتفاقيتين للتعاون اللذان في مجال النقل البري والبحري.

وتضمنت الاتفاقية النقل البحري والتجارة التجارية تقديم التسهيلات الفنية والإدارية للسفن ومؤسساتها واختزال الاجراءات التكميلية وتقديم الخدمات الصحية في موانئ القنصلين.

كما تضمنت الاتفاقية قيام شركات النقل البحري والبري في كل قطر بتبسيط عقود الشحن الثمينة بين القطر الآخر والشركات العربية والاجنبية الاخرى فيما تضمنت الاتفاقية النقل البري الدولي للمسافرين والبضائع تسهيل عمليات لاجل المسافرين مباشرة بين بغداد والقاهرة إضافة الى تسهيل ضمن العلاقات التعاون بين القنصلين.

وزير الثقافة والإعلام يزور بابل الأثرية

زار السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والإعلام أمس مدينة بابل الأثرية للاطلاع على أعمال الصيانة والتفتيش الجارية ضمن مشروع الاحياء الأثرية للمدينة الذي تقدمه دائرة الآثار والتراث في الوزارة.

وتجول السيد وزير الثقافة والإعلام برافقه السيد هاشم حسن المجيد محافظ بابل في أرجاء المدينة واطلع على أعمال الصيانة الجارية في القسم الشمالي والجنوبي من القصر الجنوبي للملك نبوخذ نصر.

وكان السيد الوزير خلال جولته وتلقاه برفقة السيد هاشم حسن المجيد محافظ بابل في أرجاء المدينة واطلع على أعمال الصيانة الجارية في القسم الشمالي والجنوبي من القصر الجنوبي للملك نبوخذ نصر.

بكلفة ستة ملايين دينار أنجز التصميم الاساسي لمبنى محافظة البصرة

انجزت مديرية التخطيط العمراني التصميم الاساسي لمبنى محافظة البصرة الباسلة بكلفة ستة ملايين و(٧٠) ألف دينار.

ويكون التصميم الذي تبلغ مساحته تقديراً (٢٧) ألف متر مربع ويبرقع (١٢) متراً من المبني الرئيسي وساحة تجمع للاحتفالات بمواقف للسيارات إضافة الى الداخل الخارجية.

ويضم المبني المكون من أربعة طوابق مكتب المحافظ والإدارة المحلية وقاعة رئيسة تتسع لـ (٦٠٠) شخص ولغات أخرى متعددة لغراض.

رئاسة الجمهورية السيد الرئيس يهنئ الحاكم العام لاوريشيوس بمناسبة العيد الوطني لبلاده

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة الى السيد فيراسلي رينكوو الحاكم العام لاوريشيوس بمناسبة العيد الوطني لبلاده.

سيدة خير اسملي رينكوو الحاكم العام لاوريشيوس بمناسبة العيد الوطني لبلادهم.

رئيس الجمهورية العراقية

تنفيذاً لتوجيهات الرئيس القائد الملاكات الحزبية في البصرة تباشر للاسبوع الثاني مهامها الإشرافية لحملة اعمال البصرة الباسلة

تنفيذاً لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين تباشر الملاكات الحزبية في قيادة فرع البصرة للحزب وللأسبوع الثاني على التوالي مهامها الإشرافية مع أجهزة وزارات الإسكان والتعمير والحكم المحلي والزراعة والري وإقامة بغداد والمشتاة العامة للواء والجناري المنفذة لعملية إعادة اعمار وتجديد البصرة الباسلة.

ووجه البصرة الحضري وشموخها وكرهها تنفيذاً لاسر السيد الرئيس القائد صدام حسين.

واضاف ان قيادة فرع البصرة للحزب قد وضعت البرامج الاحفالية على هامش سير حملة إعادة اعمار وتجديد البصرة يشترك فيها الجهاز الحزبي والتنظيمات الجماهيرية والمهنية لتكريم المشاركين ببالعمة من الوزارات وللشعب عن جهودهم الخيرة في تعمير وتجديد مدينة الصمود والتضحيات الشعبية في معركة القادسية الثانية.

واوضح الرفيق أمين سر قيادة فرع البصرة للحزب لراسل (واج) بالمحافظة ان الجهاز الحزبي كان له شرف المساهمة في الدفاع عن حياض الوطن الغالي والتضدي للعدوان الإيراني في معركة الجهاد تواق للمساهمة في إعادة

وزير الثقافة والإعلام يستقبل ممثل جامعة الدول العربية في لندن

استقبل السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والإعلام أمس السيد ممثل الجامعة العربية في لندن.

وجرى خلال اللقاء استعراض الأوضاع العربية وسبل تعزيز التعاون العربي في مختلف المجالات.

وزير الكهرباء والماء الكويتي يصل الى القطر

وصل الى بغداد بعد ظهر أمس الدكتور محمود عياد الرقية وزير الكهرباء والماء في دولة الكويت في رأس وفد فني في زيارة للعراق تستغرق اياماً عدة.

وقال السيد وزير الكهرباء والماء الكويتي في تصريح لوكالة الأنباء العراقية ان زيارته للعراق الشقيق تأتي في إطار التنسيق واستكمال إجراءات التعاون الاخرى التي جرت في وقت سابق وللخاتمة بتزويد العراق بالكهرباء وبمئات الآلاف من مكافئ وزمان.

واضاف انه سيستكمل المباحثات مع المسؤولين العراقيين.

في وقت الأدباء والكتاب السوفيت يزور دار المأمون للترجمة والنشر

زار وفد الأدباء والكتاب لجمهورية تركمانيا وازبكستان اسام دان المأمون للترجمة والنشر.

واستمع الوفد الى شرح مفصل عن نشاطات الدار المختلفة في الترجمة والنشر واصداراتها لأحدث السيد الرئيس القائد خطاباً سيديته في المناسبات الوطنية والعلمية في اللغات الأجنبية ولروائع الادب العلمي في المسرح والقصص والرواية.

وقد مدير عام الدار عرضاً عن اصدارات الدار الأخرى اليومية والفصلية باللغة الانجليزية وخدمات الترجمة الفورية التي تضطلع بها في الندوات والمؤتمرات داخل العراق وخارجه.

وكان وفد الأدباء والكتاب لجمهورية تركمانيا وازبكستان قد وصل بغداد بدعوة من اتحاد الأدباء والكتاب العراقيين.

وتنقل المؤتمرات على مدى ثلاثة ايام (٥٠) بحثاً علمياً تتناول طرق استنباط التصانيف المستقبلية لنهر دجلة والنموذج الهيدرولوجي لتحليل الجريان غير الشبكي في شبكة مياه الاصطراب والاصطراب لبرمج لتحليل المياه الجوفية ومدى تأثير الترسبات على سلامة الجريان في قنوات الحمى الخشن.

كما تتناول البحوث قياس المعيار النوعية لمياه نهر دجلة في بغداد.

أسماء مرشحي انتخابات المجلس الوطني في بغداد ونُذ مختصرة عن حياتهم

حددت الهيئة العليا المشرفة على انتخابات المجلس الوطني في جلستها المنعقدة بتاريخ ١٩٨٩/٣/٨ أسماء مرشحي المناطق الانتخابية في عموم العراق وفي ما يلي أسماء المرشحين لمنطقة بغداد ونُذ مختصرة عن حياتهم ..

مرشحو المنطقة الانتخابية الأولى



١- رقم المنطقة الانتخابية: الأولى
اسم المحافظة: بغداد
٢- الاسم الثلاثي: سعدى مهدي صالح
٣- محل وتاريخ الولادة: تكريت / ١٩٤٠
٤- التحصيل العلمي: بكالوريوس أدبي
٥- المهنة: عضو قيادة طرية (مفرغ)
٦- النشاطات الاجتماعية والثقافية: العمل الجماهيري والحزبي



١- رقم المنطقة الانتخابية: الأولى
اسم المحافظة: بغداد
٢- الاسم الثلاثي: زهير شهاب خطيب
٣- محل وتاريخ الولادة: بغداد / ١٩٥٥
٤- التحصيل العلمي: خريج الدراسة المتوسطة
٥- المهنة: مفوض شرطة ومستقبل حليا
٦- النشاطات الاجتماعية والثقافية: وضع مقترح في صفوف حزب البعث الحزبي الاشتراكي رئيسا لـ



١- رقم المنطقة الانتخابية: الأولى
اسم المحافظة: بغداد
٢- الاسم الثلاثي: جمال وليد خلس
٣- محل وتاريخ الولادة: بغداد / ١٩٥٧
٤- التحصيل العلمي: ماجستير هندسة
٥- المهنة: مهندس
٦- النشاطات الاجتماعية والثقافية: تبرع بالمال دعماً لمعركة قاسية صدام المجيدة



١- رقم المنطقة الانتخابية: الأولى
اسم المحافظة: بغداد
٢- الاسم الثلاثي: فهد ناجي فرج الاعظمي
٣- محل وتاريخ الولادة: الاعظمية
٤- التحصيل العلمي: دبلوم في كتيبة البناء من ألمانيا الغربية
٥- المهنة: معاون بئام
٦- النشاطات الاجتماعية والثقافية: له نشاطات رياضية

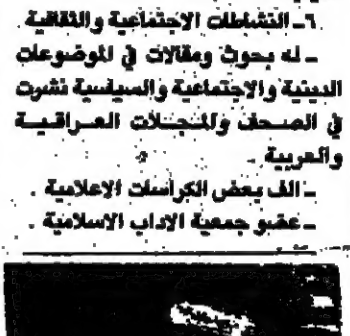


١- رقم المنطقة الانتخابية: الأولى
اسم المحافظة: بغداد
٢- الاسم الثلاثي: اسماعيل ابراهيم جاسم

٣- محل وتاريخ الولادة: بغداد
٤- التحصيل العلمي: بكالوريوس حقوق
٥- المهنة: محامي
٦- النشاطات الاجتماعية والثقافية: عضو المكتب التنفيذي لاتحاد الحقوقيين العراقيين
- عضو نقابة المحامين
- عمل في وزارة الدولة وكان لخدمته مديرا عاما في وزارة العدل والشؤون الاجتماعية



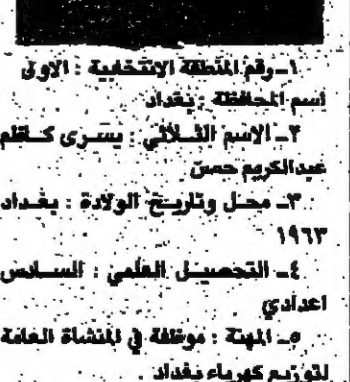
١- رقم المنطقة الانتخابية: الأولى
اسم المحافظة: بغداد
٢- الاسم الثلاثي: احمد خضير
٣- محل وتاريخ الولادة: تكريت
٤- التحصيل العلمي: خريج الجامعة المستنصرية كلية الاداب لعام ١٩٧٣
٥- المهنة: مدير دائرة صندوق الزكاة / وزارة الاوقاف والشؤون الدينية
٦- النشاطات الاجتماعية والثقافية: له بحوث ومقالات في الموضوعات الدينية والاجتماعية والسياسية نشرت في الصحف ولكتبت العنصرية العراقية



١- رقم المنطقة الانتخابية: الأولى
اسم المحافظة: بغداد
٢- الاسم الثلاثي: الدكتور احسان شاكور عياد الدوري
٣- محل وتاريخ الولادة: محافظة صلاح الدين / قضاء الدور
٤- التحصيل العلمي: دكتوراه في القانون
٥- المهنة: محامي
٦- النشاطات الاجتماعية والثقافية: عضو نقابة المحامين وجمعيات الحقوقيين والتجربين والعمال الاحمر العراقية
- له مقالات وبحوث في مجالي النظام والتنمية و- القضاء ومقالات ودراسات في صحيفتي الثورة والجمهورية



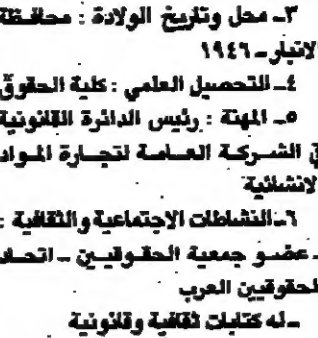
١- رقم المنطقة الانتخابية: الأولى
اسم المحافظة: بغداد
٢- الاسم الثلاثي: ضياء الدين الفضل
٣- محل وتاريخ الولادة: بغداد / ١٩٦٠
٤- التحصيل العلمي: ابتدائي
٥- المهنة: كاتب عسكري احتياط حليا
٦- النشاطات الاجتماعية والثقافية:



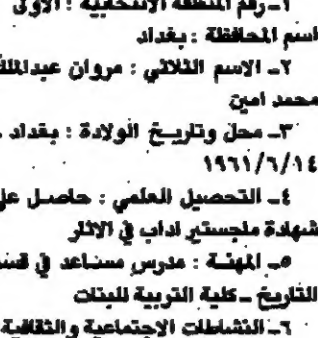
١- رقم المنطقة الانتخابية: الأولى
اسم المحافظة: بغداد
٢- الاسم الثلاثي: سلمان علي حسين
٣- محل وتاريخ الولادة: بغداد
٤- التحصيل العلمي: بكالوريوس أدبي
٥- المهنة: مدرس مقاعد
٦- النشاطات الاجتماعية والثقافية: عضو اتحاد الانباء في العراق
- أصدر ثلاثة كتب ونشر العديد من المقصص والدراسات في عدد من الصحف العراقية والعربية



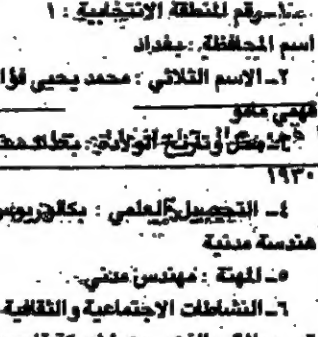
١- رقم المنطقة الانتخابية: الأولى
اسم المحافظة: بغداد
٢- الاسم الثلاثي: موفق عاني طه
٣- محل وتاريخ الولادة: محافظة الأنبار
٤- التحصيل العلمي: كلية الحقوق
٥- المهنة: رئيس الدائرة القانونية في الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية
٦- النشاطات الاجتماعية والثقافية: عضو جمعية المحققين - اتحاد الحقوقيين العرب
- له كتابات ثقافية وقانونية الاجتماعية



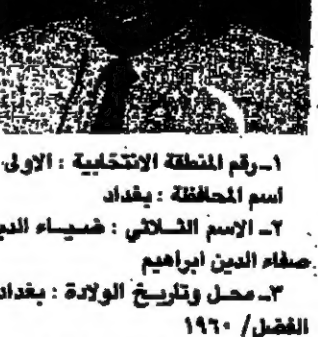
١- رقم المنطقة الانتخابية: الأولى
اسم المحافظة: بغداد
٢- الاسم الثلاثي: محمد علوان عيش الفليحي
٣- محل وتاريخ الولادة: بغداد / ١٩٣١
٤- التحصيل العلمي: الدراسة الاعدية الخمس ادبي
٥- المهنة: مدير حسابات في المستشفى الجمهوري - بغداد
٦- النشاطات الاجتماعية والثقافية: رئيس مجلس شعب الاعظمية / قطاع التعمين
- ساهم في التبرع لدعم المجاهد الحزبي



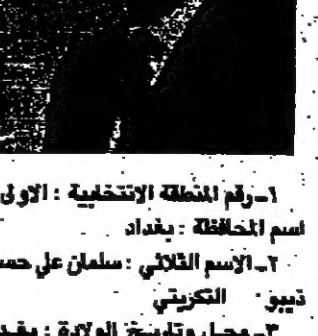
١- رقم المنطقة الانتخابية: الأولى
اسم المحافظة: بغداد
٢- الاسم الثلاثي: مروان عبد الله محمد امين
٣- محل وتاريخ الولادة: بغداد - ١٩٦١/٦/١٤
٤- التحصيل العلمي: حاصل على شهادة ماجستير ادبي في الانثروبولوجيا
٥- المهنة: مدرس مساعد في قسم التاريخ
٦- النشاطات الاجتماعية والثقافية:



١- رقم المنطقة الانتخابية: الأولى
اسم المحافظة: بغداد
٢- الاسم الثلاثي: محمد يحيى الوائلي
٣- محل وتاريخ الولادة: بغداد
٤- التحصيل العلمي: بكالوريوس هندسة مدنية
٥- المهنة: مهندس مدني
٦- النشاطات الاجتماعية والثقافية: تبرع بالمال والذهب دعماً لمعركة قاسية صدام المجيدة
- له دراسات محلية عن البردي والبن (الطابق الطيني) والبريستون والكوتكريت الجاهز



١- رقم المنطقة الانتخابية: الأولى
اسم المحافظة: بغداد
٢- الاسم الثلاثي: فائق مكي احمد التكريتي
٣- محل وتاريخ الولادة: بغداد
٤- التحصيل العلمي: بكالوريوس تجارة والقصد
٥- المهنة: مقاعد (سفر)
٦- النشاطات الاجتماعية والثقافية: عضو شعبة الاعظمية لحزب البعث العربي الاشتراكي
- عمل سفيرا للعراق في كل من جمهورية ألمانيا الديمقراطية وليبيا والجزائر والبرازيل والمغرب



١- رقم المنطقة الانتخابية: الأولى
اسم المحافظة: بغداد
٢- الاسم الثلاثي: سلمان علي حسين
٣- محل وتاريخ الولادة: بغداد
٤- التحصيل العلمي: بكالوريوس أدبي
٥- المهنة: مدرس مقاعد
٦- النشاطات الاجتماعية والثقافية: عضو اتحاد الانباء في العراق
- أصدر ثلاثة كتب ونشر العديد من المقصص والدراسات في عدد من الصحف العراقية والعربية



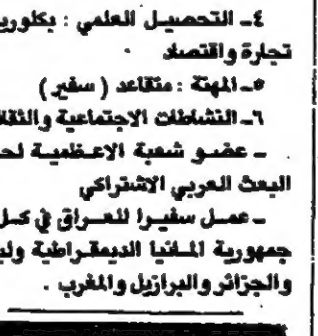
١- رقم المنطقة الانتخابية: الأولى
اسم المحافظة: بغداد
٢- الاسم الثلاثي: محمد علوان عيش الفليحي
٣- محل وتاريخ الولادة: بغداد / ١٩٣١
٤- التحصيل العلمي: الدراسة الاعدية الخمس ادبي
٥- المهنة: مدير حسابات في المستشفى الجمهوري - بغداد
٦- النشاطات الاجتماعية والثقافية: رئيس مجلس شعب الاعظمية / قطاع التعمين
- ساهم في التبرع لدعم المجاهد الحزبي



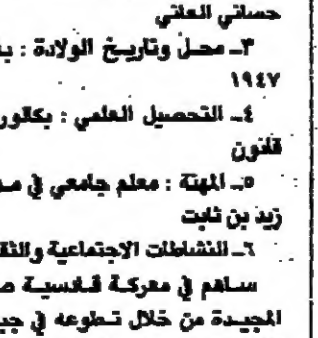
١- رقم المنطقة الانتخابية: الأولى
اسم المحافظة: بغداد
٢- الاسم الثلاثي: محمد عبد الوهاب ابراهيم ابو خمره
٣- محل وتاريخ الولادة: محافظة صلاح الدين / قضاء طوز ناحية امري قرية الدراويش ابو عكة
٤- التحصيل العلمي: راسب الصف الثالث متوسط
٥- المهنة: كاتب
٦- النشاطات الاجتماعية والثقافية: تبرع بالذهب والمال دعماً لمعركة قاسية صدام المجيدة



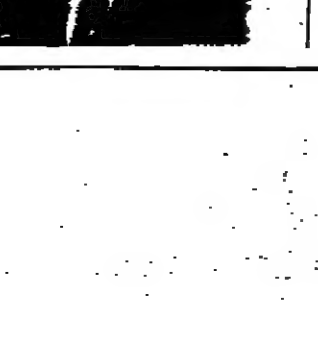
١- رقم المنطقة الانتخابية: الأولى
اسم المحافظة: بغداد
٢- الاسم الثلاثي: فائق مكي احمد التكريتي
٣- محل وتاريخ الولادة: بغداد
٤- التحصيل العلمي: بكالوريوس تجارة والقصد
٥- المهنة: مقاعد (سفر)
٦- النشاطات الاجتماعية والثقافية: عضو شعبة الاعظمية لحزب البعث العربي الاشتراكي
- عمل سفيرا للعراق في كل من جمهورية ألمانيا الديمقراطية وليبيا والجزائر والبرازيل والمغرب



١- رقم المنطقة الانتخابية: الأولى
اسم المحافظة: بغداد
٢- الاسم الثلاثي: فائق مكي احمد التكريتي
٣- محل وتاريخ الولادة: بغداد
٤- التحصيل العلمي: بكالوريوس تجارة والقصد
٥- المهنة: مقاعد (سفر)
٦- النشاطات الاجتماعية والثقافية: عضو شعبة الاعظمية لحزب البعث العربي الاشتراكي
- عمل سفيرا للعراق في كل من جمهورية ألمانيا الديمقراطية وليبيا والجزائر والبرازيل والمغرب



١- رقم المنطقة الانتخابية: الأولى
اسم المحافظة: بغداد
٢- الاسم الثلاثي: فائق مكي احمد التكريتي
٣- محل وتاريخ الولادة: بغداد
٤- التحصيل العلمي: بكالوريوس تجارة والقصد
٥- المهنة: مقاعد (سفر)
٦- النشاطات الاجتماعية والثقافية: عضو شعبة الاعظمية لحزب البعث العربي الاشتراكي
- عمل سفيرا للعراق في كل من جمهورية ألمانيا الديمقراطية وليبيا والجزائر والبرازيل والمغرب



١- رقم المنطقة الانتخابية: الأولى
اسم المحافظة: بغداد
٢- الاسم الثلاثي: غلام داود سلمان
٣- محل وتاريخ الولادة: بغداد - ١٩٤٤
٤- التحصيل العلمي: بكالوريوس أدبي اللغة الانكليزية
٥- المهنة: مدير اعدابية الاعظمية للبنين
٦- النشاطات الاجتماعية والثقافية: مستم الى حزب البعث العربي الاشتراكي منذ عام ١٩٥٩ حليا عضو عمل في فرقة الاعظمية - شارك في معركة قاسية صدام المجيدة من خلال تطوعه في الجيش الشعبي والتبرع بالمال والذهب



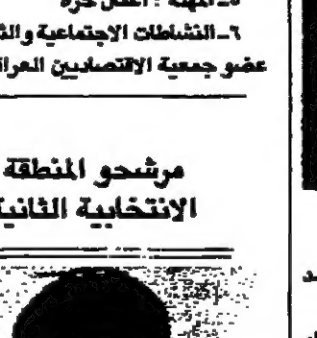
١- رقم المنطقة الانتخابية: الأولى
اسم المحافظة: بغداد
٢- الاسم الثلاثي: عبد القادر عبد السلام محمد رؤوف
٣- محل وتاريخ الولادة: بغداد
٤- التحصيل العلمي: خريج الابتدائية
٥- المهنة: مقاعد
٦- النشاطات الاجتماعية والثقافية:



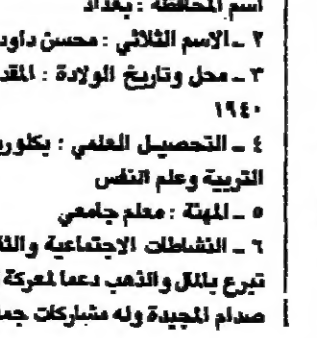
١- رقم المنطقة الانتخابية: الأولى
اسم المحافظة: بغداد
٢- الاسم الثلاثي: طه احمد الداود
٣- محل وتاريخ الولادة: بغداد
٤- التحصيل العلمي: بكالوريوس تجارة والتمويل
٥- المهنة: سفر مقاعد
٦- النشاطات الاجتماعية والثقافية: عضو جمعية الاقتصاديين العراقيين
- عمل سفيرا للعراق في انكرا والجزائر وايطاليا



١- رقم المنطقة الانتخابية: الأولى
اسم المحافظة: بغداد
٢- الاسم الثلاثي: طلال حواس كنعان الصنيد
٣- محل وتاريخ الولادة: سمرام
٤- التحصيل العلمي: بكالوريوس تجارة
٥- المهنة: اعمل حرة
٦- النشاطات الاجتماعية والثقافية: عضو جمعية الاقتصاديين العراقيين



١- رقم المنطقة الانتخابية: الأولى
اسم المحافظة: بغداد
٢- الاسم الثلاثي: محمد داود سلمان
٣- محل وتاريخ الولادة: المقدادية - ١٩٤٠
٤- التحصيل العلمي: بكالوريوس في التربية وعلم النفس
٥- المهنة: معلم جامعي
٦- النشاطات الاجتماعية والثقافية: تبرع بالمال والذهب دعماً لمعركة قاسية صدام المجيدة وله مشاركات جماهيرية



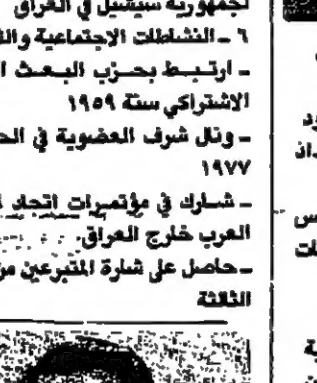
١- رقم المنطقة الانتخابية: الأولى
اسم المحافظة: بغداد
٢- الاسم الثلاثي: محمد داود سلمان
٣- محل وتاريخ الولادة: المقدادية - ١٩٤٠
٤- التحصيل العلمي: بكالوريوس في التربية وعلم النفس
٥- المهنة: معلم جامعي
٦- النشاطات الاجتماعية والثقافية: تبرع بالمال والذهب دعماً لمعركة قاسية صدام المجيدة وله مشاركات جماهيرية



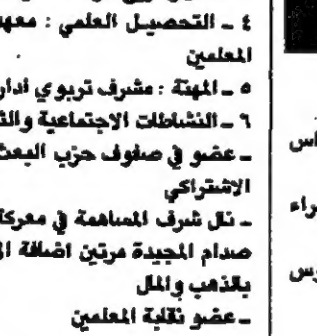
١- رقم المنطقة الانتخابية: الأولى
اسم المحافظة: بغداد
٢- الاسم الثلاثي: فوزية فائق رشيد
٣- محل وتاريخ الولادة: بغداد / ١٩٤١
٤- التحصيل العلمي: بكالوريوس في القانون
٥- المهنة: مدرسة
٦- النشاطات الاجتماعية والثقافية: عضو الهيئة الادارية لاتحاد الحقوقيين العراقيين
- والمكتب المهني والشعبي - واللجنة الشعبية امام محكمة الاحوال الشخصية
- عضو في مجلس الشعب المركزي في بغداد



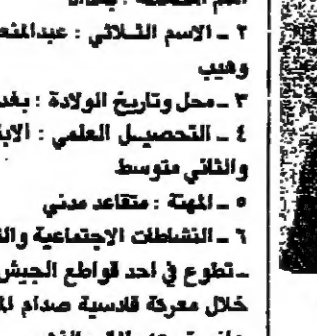
١- رقم المنطقة الانتخابية: الأولى
اسم المحافظة: بغداد
٢- الاسم الثلاثي: غشق فاضل عيسى الفضل
٣- محل وتاريخ الولادة: بغداد / ١٩٤٣
٤- التحصيل العلمي: بكالوريوس قانون
٥- المهنة: محام
٦- النشاطات الاجتماعية والثقافية: اربط بحزب البعث العربي الاشتراكي سنة ١٩٥٩
- وتل شرف العضوية في الحزب سنة ١٩٧٧
- شارك في مؤتمرات اتحاد المصنمين العرب خارج العراق
- حاصل على شارة المتبرعين من الدرجة الثالثة



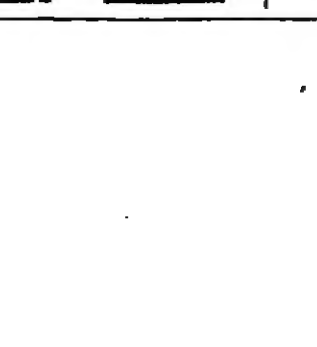
١- رقم المنطقة الانتخابية: الأولى
اسم المحافظة: بغداد
٢- الاسم الثلاثي: علي عكيلة حويش
٣- محل وتاريخ الولادة: ميسان / ١٩٤٢
٤- التحصيل العلمي: معهد اعداد المعلمين
٥- المهنة: شرف تربوي اداري
٦- النشاطات الاجتماعية والثقافية: عضو في صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي
- تل شرف المساهمة في معركة قاسية صدام المجيدة مرتين اضلته الى تبرعه بالذهب والمال
- عضو نقابة المعلمين



١- رقم المنطقة الانتخابية: الأولى
اسم المحافظة: بغداد
٢- الاسم الثلاثي: حسن علي سلمان
٣- محل وتاريخ الولادة: بغداد / ١٩٥١
٤- التحصيل العلمي: خريج الدراسة الابتدائية
٥- المهنة: معلم
٦- النشاطات الاجتماعية والثقافية: عضو فرقة تجارة بغداد



١- رقم المنطقة الانتخابية: الأولى
اسم المحافظة: بغداد
٢- الاسم الثلاثي: عبد المنعم سعيد
٣- محل وتاريخ الولادة: بغداد / ١٩٢٦
٤- التحصيل العلمي: الابتدائية والثانوية متوسط
٥- المهنة: مقاعد مدني
٦- النشاطات الاجتماعية والثقافية: تطوع في احد فواطع الجيش الشعبي خلال معركة قاسية صدام المجيدة ان جانب تبرع بالمال والذهب



١- رقم المنطقة الانتخابية: الثانية
اسم المحافظة: بغداد
٢- الاسم الثلاثي: عبد الستار سلمان عبدالله
٣- محل وتاريخ الولادة: بغداد / ١٩٥٧
٤- التحصيل العلمي: راسب في السلس الادبي
٥- المهنة: مفوض شرطة سلفا / مستقل من الوظيفة
٦- النشاطات الاجتماعية والثقافية: مشترك في معركة قاسية صدام المجيدة - عضو في منظمات حزب البعث العربي الاشتراكي



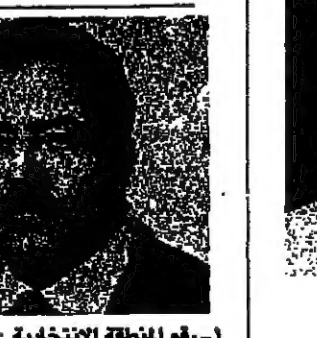
١- رقم المنطقة الانتخابية: الثانية
اسم المحافظة: بغداد
٢- الاسم الثلاثي: عبد الاسر خزعل جابر
٣- محل وتاريخ الولادة: بغداد / ١٩٣٧
٤- التحصيل العلمي: ماجستير / اقتصاد زراعي
٥- المهنة: موظف / مهندس زراعي
٦- النشاطات الاجتماعية والثقافية: عضو في نقابة المهندسين الزراعيين
- اعد عدة دراسات الجوى الاقتصادية ضمن الاختصاص
- شارك في عدد من المؤتمرات الزراعية



١- رقم المنطقة الانتخابية: الثانية
اسم المحافظة: بغداد
٢- الاسم الثلاثي: خالد خلف فرحان الدواوي
٣- محل وتاريخ الولادة: الانبار / ١٩٥٢
٤- التحصيل العلمي: خريج الدراسة الابتدائية
٥- المهنة: كاتب
٦- النشاطات الاجتماعية والثقافية:



١- رقم المنطقة الانتخابية: الثانية
اسم المحافظة: بغداد
٢- الاسم الثلاثي: حكمت حسن زيدان
٣- محل وتاريخ الولادة: بغداد / ١٩٥٧
٤- التحصيل العلمي: ابتدائية
٥- المهنة: مسال من الوظيفة
٦- النشاطات الاجتماعية والثقافية: ادبية



١- رقم المنطقة الانتخابية: الثانية
اسم المحافظة: بغداد
٢- الاسم الثلاثي: حسن علي سلمان
٣- محل وتاريخ الولادة: بغداد / ١٩٥١
٤- التحصيل العلمي: خريج الدراسة الابتدائية
٥- المهنة: معلم
٦- النشاطات الاجتماعية والثقافية: عضو فرقة تجارة بغداد



١- رقم المنطقة الانتخابية: الثانية
اسم المحافظة: بغداد
٢- الاسم الثلاثي: عبد المنعم سعيد
٣- محل وتاريخ الولادة: بغداد / ١٩٢٦
٤- التحصيل العلمي: الابتدائية والثانوية متوسط
٥- المهنة: مقاعد مدني
٦- النشاطات الاجتماعية والثقافية: تطوع في احد فواطع الجيش الشعبي خلال معركة قاسية صدام المجيدة ان جانب تبرع بالمال والذهب

١- رقم المنطقة الانتخابية: (٢)
اسم المحافظة: بغداد
٢- الاسم الثلاثي: الحاج جلال عبدالكريم محمد الشيبلي
٣- محل وتاريخ الولادة: بغداد / ١٩٥١
٤- التحصيل العلمي: مترسقة
٥- المهنة: مقاعد
٦- النشاطات الاجتماعية والثقافية: مستم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي منذ عام ١٩٦٤
- عضو الهيئة العامة لجمعية اور التعاونية الاستهلاكية



١- رقم المنطقة الانتخابية: الثانية
اسم المحافظة: بغداد
٢- الاسم الثلاثي: جعفر امين عطا الله
٣- محل وتاريخ الولادة: محافظة دهوك / ١٩٣٧
٤- التحصيل العلمي: ماجستير / اول / وزارة الزراعة والري
٦- النشاطات الاجتماعية والثقافية: عضو في نقابة المهندسين الزراعيين
- اعد عدة دراسات الجوى الاقتصادية ضمن الاختصاص
- شارك في عدد من المؤتمرات الزراعية



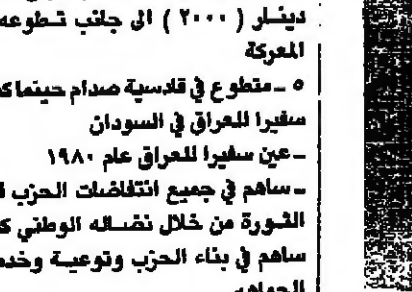
١- رقم المنطقة الانتخابية: الثانية
اسم المحافظة: بغداد
٢- الاسم الثلاثي: الدكتور احمد نوري محمد النجمي
٣- محل وتاريخ الولادة: محافظة التميم / ١٩٤٤
٤- التحصيل العلمي: دكتوراه الفلسفة في العلوم السياسية
٥- المهنة: استاذ السياسة الخارجية المساعد في كلية العلوم السياسية / جامعة بغداد
٦- النشاطات الاجتماعية والثقافية: رئيس جمعية الصداقة العراقية التركية
- عضو الجمعية العربية للعلوم السياسية
- عضو الهيئة الادارية للجمعية العراقية للعلوم السياسية
- له عدد من المؤلفات السياسية
- الاشراف على الرسائل: اشرف على عدة رسائل ماجستير. وشارك في مناقشات رسائل الماجستير والدكتوراه



١- رقم المنطقة الانتخابية: الثانية
اسم المحافظة: بغداد
٢- الاسم الثلاثي: حكمت حسن زيدان
٣- محل وتاريخ الولادة: بغداد / ١٩٥٧
٤- التحصيل العلمي: ابتدائية
٥- المهنة: مسال من الوظيفة
٦- النشاطات الاجتماعية والثقافية: ادبية



١- رقم المنطقة الانتخابية: الثانية
اسم المحافظة: بغداد
٢- الاسم الثلاثي: عبد المنعم سعيد
٣- محل وتاريخ الولادة: بغداد / ١٩٢٦
٤- التحصيل العلمي: الابتدائية والثانوية متوسط
٥- المهنة: مقاعد مدني
٦- النشاطات الاجتماعية والثقافية: تطوع في احد فواطع الجيش الشعبي خلال معركة قاسية صدام المجيدة ان جانب تبرع بالمال والذهب



١- رقم المنطقة الانتخابية: الثانية
اسم المحافظة: بغداد
٢- الاسم الثلاثي: عبد المنعم سعيد
٣- محل وتاريخ الولادة: بغداد / ١٩٢٦
٤- التحصيل العلمي: الابتدائية والثانوية متوسط
٥- المهنة: مقاعد مدني
٦- النشاطات الاجتماعية والثقافية: تطوع في احد فواطع الجيش الشعبي خلال معركة قاسية صدام المجيدة ان جانب تبرع بالمال والذهب

أسماء مرشحي انتخابات المجلس الوطني في بغداد ونُبذ مختصرة عن حياتهم

مرشحو المنطقة الانتخابية الخامسة



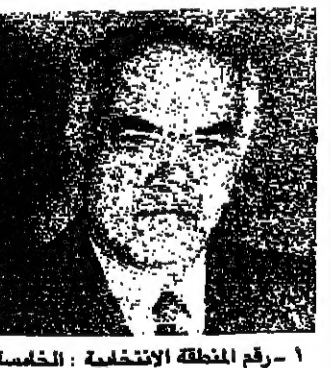
١- رقم المنطقة الانتخابية: ٥
اسم المحافظة: بغداد
٢- الاسم الثلاثي: غلام حبيب
٣- محل وتاريخ الولادة: ميسان ١٩٥٦
٤- التحصيل العلمي: خريج الدراسة الإعدادية
٥- المهنة: موظف شرطة - معلم تدريس في كلية الشرطة
٦- النشاطات الاجتماعية والثقافية: - نال شرف المساهمة في معركة قاسية صدام المجيدة



١- رقم المنطقة الانتخابية: الخامسة
اسم المحافظة: بغداد
٢- الاسم الثلاثي: عقيل جبر حمد ابو رغيف
٣- محل وتاريخ الولادة: ميسان ١٩٤٤
٤- التحصيل العلمي: -
٥- المهنة: معلم
٦- النشاطات الاجتماعية والثقافية: - نظم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي



١- رقم المنطقة الانتخابية: الخامسة
اسم المحافظة: بغداد/الرصافة
٢- الاسم الثلاثي: عليا داخل حدي
٣- محل وتاريخ الولادة: محافظة البصرة ١٩٦١/٢/٢٠
٤- التحصيل العلمي: خريجة دورة تربية (خاصة)
٥- المهنة: معلمة مجازة لراسيا جامعة بغداد كلية التربية
٦- النشاطات الاجتماعية والثقافية: - منتسبة الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي



١- رقم المنطقة الانتخابية: الخامسة
اسم المحافظة: بغداد
٢- الاسم الثلاثي: عبد الحميد قسم
٣- محل وتاريخ الولادة: ١٩٢٧ بغداد
٤- التحصيل العلمي: معهد الفنون
٥- المهنة: موظف
٦- النشاطات الاجتماعية والثقافية: - رئيس مجلس شعب منطقة حي الامانة - رئيس اللجنة الاجتماعية في مجلس شعب فرع صدام



١- رقم المنطقة الانتخابية: الخامسة
اسم المحافظة: بغداد
٢- الاسم الثلاثي: سعيد حسن نجم

المرشح الاشتراكي



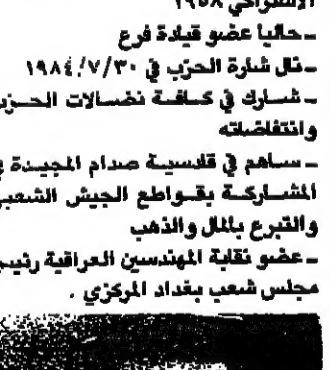
١- رقم المنطقة الانتخابية: ٤
اسم المحافظة: بغداد
٢- الاسم الثلاثي: حاتم شكر محمود
٣- محل وتاريخ الولادة: صلاح الدين
٤- التحصيل العلمي: بكالوريوس هندسة كهربائية/مواصلات
٥- المهنة: مهندس
٦- النشاطات الاجتماعية والثقافية: - عضو نقابة المهندسين العراقية



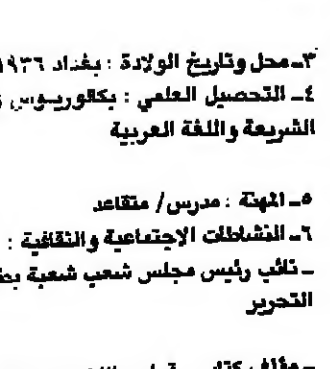
١- رقم المنطقة الانتخابية: الرابعة
اسم المحافظة: بغداد
٢- الاسم الثلاثي: جاسم علي كريم
٣- محل وتاريخ الولادة: ميسان/الهدايي اسم الشجرة (ابو حاتم)
٤- التحصيل العلمي: ميسان/١٩٥٢
٥- المهنة: مزارع
٦- النشاطات الاجتماعية والثقافية: - شارك في معركة قاسية صدام المجيدة - شارك في معركة قاسية صدام المجيدة الى جانب ثلثة بلل



١- رقم المنطقة الانتخابية: الرابعة
اسم المحافظة: بغداد
٢- الاسم الثلاثي: عبد الوهاب عبدالله يوسف الهني
٣- محل وتاريخ الولادة: هيت ١٩٢٧
٤- التحصيل العلمي: بكالوريوس علوم هندسة مدنية
٥- المهنة: مدير عام/ديوان رئاسة الجمهورية
٦- النشاطات الاجتماعية والثقافية: - ارتبط بصوف حزب البعث العربي الاشتراكي ١٩٥٨
- حاليا عضو قيادة فرع
- قل شارة الحزب في ١٩٨٤/٧/٣٠
- شارك في كافة نشاطات الحزب وانتفاضاته



١- رقم المنطقة الانتخابية: الرابعة
اسم المحافظة: بغداد
٢- الاسم الثلاثي: طارق عبد الكريم حمودي
٣- محل وتاريخ الولادة: بغداد ١٩٣٦
٤- التحصيل العلمي: بكالوريوس في الشريعة واللغة العربية
٥- المهنة: مدرس/مفتي
٦- النشاطات الاجتماعية والثقافية: - نائب رئيس مجلس شعب شعبية بحق التحرير



١- رقم المنطقة الانتخابية: الخامسة
اسم المحافظة: بغداد
٢- الاسم الثلاثي: سعيد حسن نجم

٥- المهنة: مفوض متقاعد



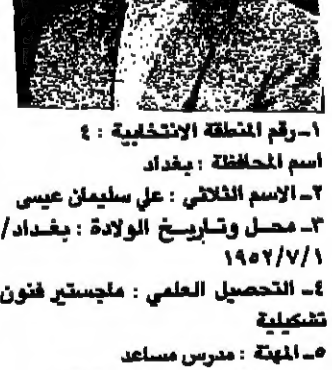
١- رقم المنطقة الانتخابية: الرابعة
اسم المحافظة: بغداد
٢- الاسم الثلاثي: ملجود حسن جابر
٣- محل وتاريخ الولادة: كركوك/١٩٢٧/٢/٢٥
٤- التحصيل العلمي: اعدادية
٥- المهنة: معلمة في مدارس محو الامية
٦- النشاطات الاجتماعية والثقافية: - لها مشاركات جماهيرية



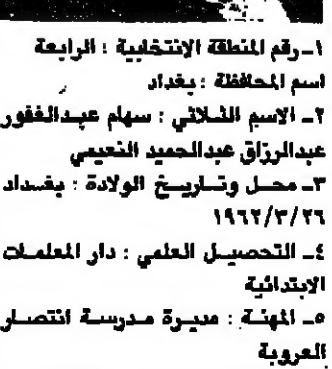
١- رقم المنطقة الانتخابية: الرابعة
اسم المحافظة: بغداد
٢- الاسم الثلاثي: فلاح جاسم محمد
٣- محل وتاريخ الولادة: ميسان ١٩٢٧
٤- التحصيل العلمي: الابتدائية
٥- المهنة: مزارع
٦- النشاطات الاجتماعية والثقافية: - شارك في معركة قاسية صدام المجيدة - اضافة الى ثلثة بلل والذهب



١- رقم المنطقة الانتخابية: الرابعة
اسم المحافظة: بغداد
٢- الاسم الثلاثي: علي طاهر لعبيي الخليلوي
٣- محل وتاريخ الولادة: ميسان ١٩٤٨
٤- التحصيل العلمي: خريج الدراسة الابتدائية
٥- المهنة: موظف في وزارة الدفاع
٦- النشاطات الاجتماعية والثقافية: -



١- رقم المنطقة الانتخابية: ٤
اسم المحافظة: بغداد
٢- الاسم الثلاثي: علي سليمان عيسى
٣- محل وتاريخ الولادة: بغداد/١٩٥٩/٧/١
٤- التحصيل العلمي: مجلس فون
٥- المهنة: مدرس مساعد
٦- النشاطات الاجتماعية والثقافية: - عضو نقابة المهندسين والعلمين - له مشاركات في معارض الحزب

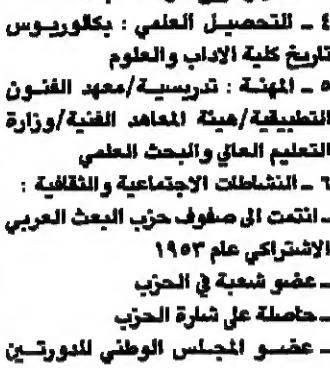


١- رقم المنطقة الانتخابية: الرابعة
اسم المحافظة: بغداد
٢- الاسم الثلاثي: سهام عبد الغفور عبد الرزاق عبد الحميد النعيمي
٣- محل وتاريخ الولادة: بغداد
٤- التحصيل العلمي: دار المعلمين الابتدائية
٥- المهنة: مديرة مدرسة انتصار العروبة
٦- النشاطات الاجتماعية والثقافية: - تساهمت في معركة قاسية صدام المجيدة بالثبوت بالذهب والمال وهي عضوة عملة في حزب البعث

رياضيات



١- رقم المنطقة الانتخابية: الرابعة
اسم المحافظة: بغداد
٢- الاسم الثلاثي: نوار حليمي عبد الكريم (نوار ابراهيم حليمي عبد الكريم)
٣- محل وتاريخ الولادة: بغداد ١٩٣٣
٤- التحصيل العلمي: بكالوريوس تاريخ كلية الادب والعلوم
٥- المهنة: تدريسية/معيد الفنون التطبيقية/هيئة المعاهد الفنية/وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
٦- النشاطات الاجتماعية والثقافية: - انتسب الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي عام ١٩٥٣
- عضو شعب في الحزب
- حصلت على شارة الحزب
- عضو المجلس الوطني للثوريين



١- رقم المنطقة الانتخابية: الرابعة
اسم المحافظة: بغداد
٢- الاسم الثلاثي: فلاح جاسم محمد
٣- محل وتاريخ الولادة: ميسان ١٩٢٧
٤- التحصيل العلمي: الابتدائية
٥- المهنة: مزارع
٦- النشاطات الاجتماعية والثقافية: - شارك في معركة قاسية صدام المجيدة - اضافة الى ثلثة بلل والذهب



١- رقم المنطقة الانتخابية: الرابعة
اسم المحافظة: بغداد
٢- الاسم الثلاثي: محمد عيسى محمد
٣- محل وتاريخ الولادة: ميسان ١٩٣٣
٤- التحصيل العلمي: راسب في الصف الثالث المتوسط
٥- المهنة: عسكري/احتياط
٦- النشاطات الاجتماعية والثقافية: - نال شرف المساهمة في معركة قاسية صدام المجيدة الى جانب ثلثة بلل والذهب

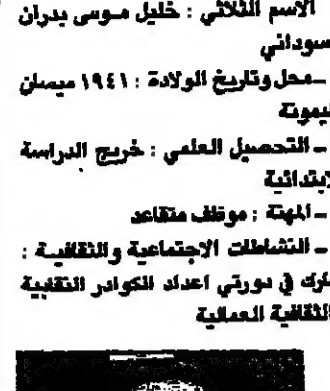


١- رقم المنطقة الانتخابية: الرابعة
اسم المحافظة: بغداد
٢- الاسم الثلاثي: محسن عبيد نجان
٣- محل وتاريخ الولادة: بغداد/المصوبية ١٩٥٧
٤- التحصيل العلمي: راسب في الثالث متوسط
٥- المهنة: مفوض شرطة سابقا/حاليا
٦- النشاطات الاجتماعية والثقافية: - ناصر متقدم في صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي

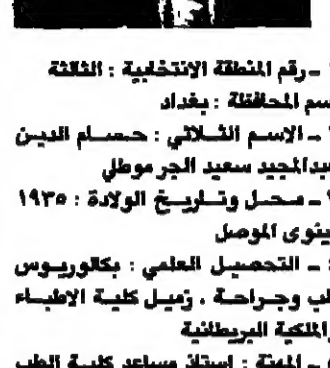


١- رقم المنطقة الانتخابية: الرابعة
اسم المحافظة: بغداد
٢- الاسم الثلاثي: كاظم عظم محسن
٣- محل وتاريخ الولادة: ميسان ١٩٣٩
٤- التحصيل العلمي: السادس ابتدائي

١- رقم المنطقة الانتخابية: الثالثة



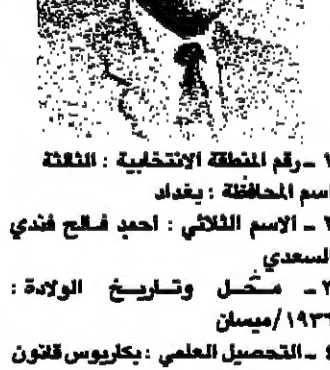
١- رقم المنطقة الانتخابية: الثالثة
اسم المحافظة: بغداد
٢- الاسم الثلاثي: خليل موسى بدران السوداني
٣- محل وتاريخ الولادة: ميسان ١٩٤١
٤- التحصيل العلمي: خريج الدراسة الابتدائية
٥- المهنة: موظف متقاعد
٦- النشاطات الاجتماعية والثقافية: - شارك في دورتي اعداد الكوادر التقنية والتفكيرية العملية



١- رقم المنطقة الانتخابية: الثالثة
اسم المحافظة: بغداد
٢- الاسم الثلاثي: حسام الدين عبد المجيد سعيد الجرمي
٣- محل وتاريخ الولادة: ١٩٣٥
٤- التحصيل العلمي: بكالوريوس طب وجراحة - زميل كلية الأطباء الملكية البريطانية
٥- المهنة: استاذ مساعد كلية الطب جامعة بغداد (طبيب اختصاصي - مدينة الطب)
٦- النشاطات الاجتماعية والثقافية: - عضو جمعية اطباء الاطفال العراقية - له مساهمات في برامج التعليم المستمر والنشاطات التثقيفية في مجال التخصص



١- رقم المنطقة الانتخابية: الثالثة
اسم المحافظة: بغداد
٢- الاسم الثلاثي: فهد طه حسين
٣- محل وتاريخ الولادة: ميسان ١٩٢٤
٤- التحصيل العلمي: ابتدائي
٥- المهنة: كاتب قطاع خاص
٦- النشاطات الاجتماعية والثقافية: - عضو مجلس شعب فرع صدام واللجنة الثقافية والاعلامية فيه وله مشاركات جماهيرية



١- رقم المنطقة الانتخابية: الثالثة
اسم المحافظة: بغداد
٢- الاسم الثلاثي: احمد فلاح فهد السعدي
٣- محل وتاريخ الولادة: ميسان ١٩٣٣
٤- التحصيل العلمي: بكالوريوس فون
٥- المهنة: محام
٦- النشاطات الاجتماعية والثقافية: - انتسب الى حزب البعث العربي الاشتراكي سنة ١٩٥٨
- نال شرف العضوية سنة ١٩٦٣



١- رقم المنطقة الانتخابية: الرابعة
اسم المحافظة: بغداد
٢- الاسم الثلاثي: وحيد حسين شلح
٣- محل وتاريخ الولادة: ميسان/١٩٤١
٤- التحصيل العلمي: مجلس - جلسات الكترونية/كمبيوتر -



١- رقم المنطقة الانتخابية: الثالثة
اسم المحافظة: بغداد
٢- الاسم الثلاثي: مجيد حميد خضير
٣- محل وتاريخ الولادة: بغداد/الكرخ الاول
٤- التحصيل العلمي: خريج الدراسة اعدادية
٥- المهنة: مفوض شرطة
٦- النشاطات الاجتماعية والثقافية: - منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي بدرجة عضو عامل



١- رقم المنطقة الانتخابية: الثالثة
اسم المحافظة: بغداد
٢- الاسم الثلاثي: غلب محمد محسن فهد الربيعي
٣- محل وتاريخ الولادة: واسط ١٩٥٢
٤- التحصيل العلمي: بكالوريوس في الفنون
٥- المهنة: محام - جندري احتياطيا
٦- النشاطات الاجتماعية والثقافية: - عضو في تنظيمات حزب البعث العربي الاشتراكي



١- رقم المنطقة الانتخابية: الثالثة
اسم المحافظة: بغداد
٢- الاسم الثلاثي: عبد الكريم جهاد عباس العزاوي
٣- محل وتاريخ الولادة: بغداد/اعظمي/الصلح ١٩٤٣
٤- التحصيل العلمي: كلية الحقوق جامعة بغداد/الكتابة العسكرية
٥- المهنة: مدير عام في ميوان الرئاسة
٦- النشاطات الاجتماعية والثقافية: - انتسب الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي في شباط ١٩٥٨ قبل ثورة تموز
٧- عضو قيادة فرع صدام للحزب

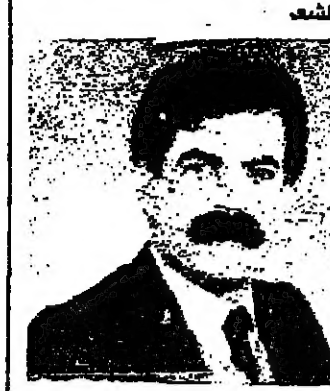


١- رقم المنطقة الانتخابية: الثالثة
اسم المحافظة: بغداد
٢- الاسم الثلاثي: سلمان داود حسن الاعرجي
٣- محل وتاريخ الولادة: ١٩٣٣ ناحية الامام قضاء الموصل - محافظة بابل
٤- التحصيل العلمي: بكالوريوس فون
٥- المهنة: متقاعد ومحام
٦- النشاطات الاجتماعية والثقافية: - عضو مجلس شعب وعضو نقابة المحامين حاليا



١- رقم المنطقة الانتخابية: الرابعة
اسم المحافظة: بغداد
٢- الاسم الثلاثي: سعيد حسن نجم

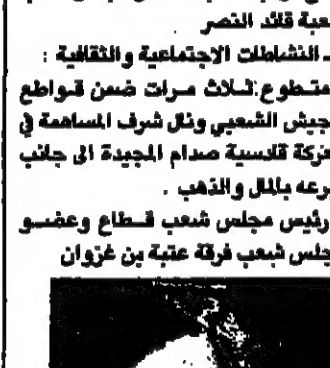
للمرأة الجامعية والناشطة



١- رقم المنطقة الانتخابية: الثالثة
اسم المحافظة: بغداد
٢- الاسم الثلاثي: نجم فضل عباس الجبوري
٣- محل وتاريخ الولادة: ١٩٥٣
٤- التحصيل العلمي: خريج



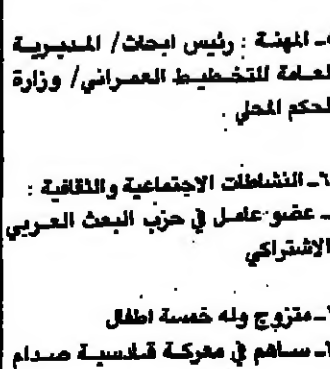
١- رقم المنطقة الانتخابية: الثالثة
اسم المحافظة: بغداد
٢- الاسم الثلاثي: مهدي غريب محمود الزهيري
٣- محل وتاريخ الولادة: ديالى/١٩٣٢
٤- التحصيل العلمي: الثالث المتوسط
٥- المهنة: كاتب/رئيس مجلس شعب
٦- النشاطات الاجتماعية والثقافية: - مطوع ثلاث مرات ضمن قواطع الجيش الشعبي ونال شرف المساهمة في معركة قاسية صدام المجيدة الى جانب ثلثة بلل والذهب
٧- رئيس مجلس شعب قطاع وعضو مجلس شعب فرقة عتبة بن غرزان



١- رقم المنطقة الانتخابية: الثالثة
اسم المحافظة: بغداد
٢- الاسم الثلاثي: عبد الكريم جهاد عباس العزاوي
٣- محل وتاريخ الولادة: بغداد/اعظمي/الصلح ١٩٤٣
٤- التحصيل العلمي: كلية الحقوق جامعة بغداد/الكتابة العسكرية
٥- المهنة: مدير عام في ميوان الرئاسة
٦- النشاطات الاجتماعية والثقافية: - انتسب الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي في شباط ١٩٥٨ قبل ثورة تموز
٧- عضو قيادة فرع صدام للحزب



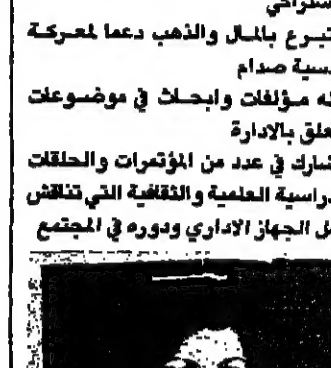
١- رقم المنطقة الانتخابية: الثالثة
اسم المحافظة: بغداد
٢- الاسم الثلاثي: فلاح جاسم محمد
٣- محل وتاريخ الولادة: ميسان ١٩٢٧
٤- التحصيل العلمي: الابتدائية
٥- المهنة: مزارع
٦- النشاطات الاجتماعية والثقافية: - شارك في معركة قاسية صدام المجيدة - اضافة الى ثلثة بلل والذهب



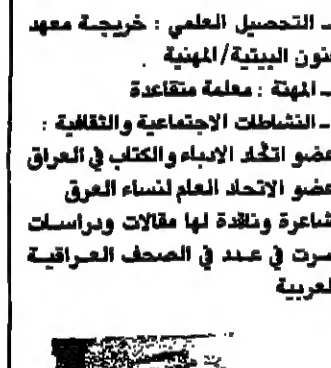
١- رقم المنطقة الانتخابية: الرابعة
اسم المحافظة: بغداد
٢- الاسم الثلاثي: كاظم عظم محسن
٣- محل وتاريخ الولادة: ميسان ١٩٣٩
٤- التحصيل العلمي: السادس ابتدائي



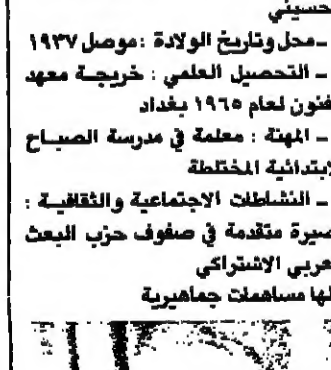
١- رقم المنطقة الانتخابية: الثالثة
اسم المحافظة: بغداد
٢- الاسم الثلاثي: ضياء محمد حسين
٣- محل وتاريخ الولادة: بابل ١٩٥٤/١٢/١
٤- التحصيل العلمي: حاصل على شهادة البكالوريوس في العلوم الادارية عام ١٩٧٩ حاصل على شهادة الماجستير في الادارة عام ١٩٧٩
٥- المهنة: استاذ في معهد الادارة/استاذ محاضر في كلية الشرطة
٦- النشاطات الاجتماعية والثقافية: - منتم الى حزب البعث العربي الاشتراكي



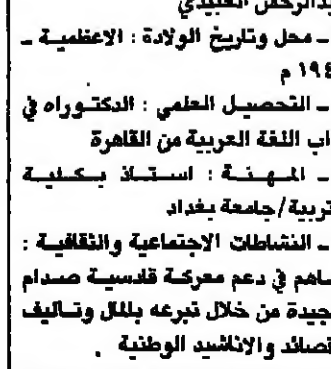
١- رقم المنطقة الانتخابية: الثالثة
اسم المحافظة: بغداد
٢- الاسم الثلاثي: غلب محمد محسن فهد الربيعي
٣- محل وتاريخ الولادة: واسط ١٩٥٢
٤- التحصيل العلمي: بكالوريوس في الفنون
٥- المهنة: محام - جندري احتياطيا
٦- النشاطات الاجتماعية والثقافية: - عضو في تنظيمات حزب البعث العربي الاشتراكي



١- رقم المنطقة الانتخابية: الثالثة
اسم المحافظة: بغداد
٢- الاسم الثلاثي: مهدي غريب محمود الزهيري
٣- محل وتاريخ الولادة: ديالى/١٩٣٢
٤- التحصيل العلمي: الثالث المتوسط
٥- المهنة: كاتب/رئيس مجلس شعب
٦- النشاطات الاجتماعية والثقافية: - مطوع ثلاث مرات ضمن قواطع الجيش الشعبي ونال شرف المساهمة في معركة قاسية صدام المجيدة الى جانب ثلثة بلل والذهب
٧- رئيس مجلس شعب قطاع وعضو مجلس شعب فرقة عتبة بن غرزان



١- رقم المنطقة الانتخابية: الثالثة
اسم المحافظة: بغداد
٢- الاسم الثلاثي: عبد الكريم جهاد عباس العزاوي
٣- محل وتاريخ الولادة: بغداد/اعظمي/الصلح ١٩٤٣
٤- التحصيل العلمي: كلية الحقوق جامعة بغداد/الكتابة العسكرية
٥- المهنة: مدير عام في ميوان الرئاسة
٦- النشاطات الاجتماعية والثقافية: - انتسب الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي في شباط ١٩٥٨ قبل ثورة تموز
٧- عضو قيادة فرع صدام للحزب



١- رقم المنطقة الانتخابية: الرابعة
اسم المحافظة: بغداد
٢- الاسم الثلاثي: كاظم عظم محسن
٣- محل وتاريخ الولادة: ميسان ١٩٣٩
٤- التحصيل العلمي: السادس ابتدائي

اعلان

رقم ٩ لسنة ١٩٨٩

يعلن فرع زراعة وري ذي قار عن بيع الدور التالية بالمزايدة العلنية فعل من يرغب الاشتراك بالمزايدة من متسبي القطاع الاشتركي والمخطط والمقاعدين والموزعين مركزيا ممن تتوفر فيهم الشروط المبينة ادناه مراجعة لجنة البيع والتاجر في فرعنا خلال ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحين معهم التامينات القانونية وستجرى المزايدة في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الاخير من مدة المزايدة في بناية المستشفى البيطري بالقرب من نهر الهولندي وستحمل المشتري اجور النشر والاعلان والدالية والمصاريف الاخرى .

نوع العقار	الموقع	العدد	مساحة الارض مساحة البناء للوحدة	درجة العمران	وصف العقار	الملاحظات
دار سكنية	ناصرية/محطة	٢	١٩١م ^٢	جيدة	استقبال وهول وغرفتين نوم ومطبخ ومرافق	ذات التسلسل ٢١ و ٢٢
دار سكنية	كـذا	١	٣٩٠م ^٢	جيدة	كـذا	٢٥
دار سكنية	كـذا	٢	٣٢٩م ^٢	جيدة	غرفتين نوم وهول ومطبخ ومرافق	٢٦ و ٢٧
دار سكنية	كـذا	١٢	٢١٨م ^٢	جيدة	غرفتين نوم وهول ومطبخ ومرافق	٢٨ و ٢٩ و ٣٠ و ٣١ و ٣٢ و ٣٣ و ٣٤ و ٣٥ و ٣٦ و ٣٧ و ٣٨ و ٣٩
دار سكنية	كـذا	١	٤٥٥م ^٢	جيدة	غرفتين نوم وهول ومطبخ ومرافق	٤٠
دار سكنية	كـذا	١	٧٨٧م ^٢	جيدة	كـذا	٤٢
دار سكنية	كـذا	١	٩٠٠م ^٢	جيدة	كـذا	٤٣

الشروط المطلوبة :-

- ١- ان يقدم المزايد اقرار من كاتب العدل يؤيد فيه عدم امتلاكه وزوجته واطفاله القصر دار او شقة سكنية او قطعة ارض ولم يحصل على وحدة سكنية او قطعة ارض سكنية من الدولة او الجمعيات التعاونية
- ٢- كـتاب تاييد دائرته يؤيد كونه بالخدمة اذا كان موظفا .

٧٩٥

محافظة الانبار لجنة البيع والايجار الاوى

اعلان

تعلن لجنة البيع والايجار الاوى لمحافظة الانبار عن بيع وتاجر العقارات المبينة اوصافها ادناه والعائدة الى مديرية بلدية الرمادي فعلى من يرغب بالاشتراك بالمزايدة من المواطنين كافة مراجعة المديرية المذكورة اعلاه خلال مدة (٣٠) يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحيفة مستصحين معهم التامينات القانونية والبالغة (٢٠٪) من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في تمام الساعة العاشرة صباحا ويكون مكان اجرائها بديوان بلدية الرمادي ويتحمل المشتري اجور النشر والمنداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

رئيس لجنة البيع والايجار الاوى

الايجار موقعه	جيشه	اوصافه	مشتعلاته
١- الرمادي الشارع العام	فندق سمير اميس فندق الشاغل/ يونان اورد يونان	فندق سيلحي	يحتوي على الطابق الارضي ويشمل قاعة كبيرة عدد (٢) ومدخل وحديقة امامية وخلفية كبيرة ومطبخ الطابق الاول يشتمل على ١٠ غرف نوم مع مرافق صحية لكل غرفة وقاعة كبيرة مساحتها من الارض لانشاء مشتل عليها علما انها مسيجة ومغلقة الشكل المساحة (١٠٠٠) م ^٢ مساحتها من الارض لغرض انشاء مشتل عليها مجاورة لدار/ عيد مشعان المساحة (٢٠٠٠) م ^٢
٢- الرمادي مقابل جامع القاضي	مساحة من الارض مسيجة ومغلقة الشكل	مشتل	
٣- الرمادي منطقة الحوز قرب الحميرة	مساحة من الارض	مشتل	
البيع			
١- قطعة ارض رقم القطعة ٢٢/ ٩٠ الرمادي قرب الوراق مقاطعة ٢٨ العزيزية والحوز المساحة ١٥٥/ ٢٥ م ^٢			
٤٤٥			

اعلان

تدعو مديرية الحوانيت والنوادي في وزارة الدفاع عوائل الشهداء لمراجعة مديريات تجانيدهم مستصحين معهم دفاتر الاسواق المركزية التي نظمت لهم لمصادقتها وحسب التعليمات الجديدة . .

و/مدير دائرة التوجيه السيلسي

فرع الزراعة والري

في محافظة ميسان

لجنة البيع والايجار

اعلان

يعلن فرع زراعة وري ميسان عن بيع المواد المدرجة ادناه بالمزايدة العلنية .. فعلى الراغبين الاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة لجنة البيع والايجار في مقر الفرع خلال فترة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية مستصحين معهم التامينات القانونية والبالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وفي تمام الساعة العاشرة صباحا من اليوم الاخير ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان والمنداة .

١ - مكيفة هواء عدد/ ٢٠

٢ - مغسلة عدد/ ٤

٣ - مفرغات هواء عدد/ ٤

٤ - سيرير نوم حديد عدد/ ٧

القاضي

دائرة التسجيل العقاري في الانبار

اعلان التمديد

التسلسل او رقم القطعة : ٣٠

المحلة او رقم واسم المقاطعة : ١٨ الطالعة

الجنس : اراض زراعية تصفى بالواسطة

النوع : مملوكة للدولة

المساحة : ٤٦١/٠٦ دونما

المرزوعات والمخزوسات : صيفية وشتوية

واردات المبيع السنوية : المرتن وشركاؤه

مقدار المبيع : ٢٨٩١٥ ديناراً

بنتيجة المزايدة الجارية بتاريخ ١٩٨٧/٥/٢٥ ليعلن العقار الموصوف اعلاه للعائد للراهن محمود عبدخلف فقد بلغ بيل السوم (٢٨٩١٥ /-) ديناراً وبما ان البيل المذكور اقل من اربعة اعماس القيمة المقدرة البالغة (١٨٤٤٠٠ /-) دينار فقد اقتضى تمديد المزايدة لمدة (١٥) يوما اعتباراً من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة دائرة التسجيل العقاري في الانبار خلال المدة المذكورة مستصحين معهم تامينات قانونية نقدية او كفالة مصرفية لاتقل عن ١٠٪ من القيمة المقدرة للمبيع وان المزايدة ستجرى في الساعة (١٢) ظهراً من اليوم الاخير وبعدها تجرى الاحالة القطعية بالبيل الاخير .

مدير دائرة التسجيل العقاري في الانبار

اعلان مزايدة من دار الحرية للطباعة

تعلن دار الحرية للطباعة الكائنة في باب المعظم عن وجود مزايدة علنية لبيع اطارات مختلفة الانواع والاحجام لسيارات الحمل (مستهلكة) بتاريخ ١٨/٤/٨٩ المصادف يوم الثلاثاء الساعة العاشرة صباحاً فعلى الراغبين في الشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين للاطلاع عليها مستصحين معهم التامينات القانونية وعلى المشتري رفعها خلال مدة (٣) ايام من انتهاء عملية البيع وبعدها يتحمل المشتري اجور ارضية مقدارها (٥٠) ديناراً عن كل يوم تاخير ولغاية شهر واحد ثم تصادر التامينات المسددة عنها ويعاد بيعها مجدداً بالمزايدة العلنية واجور نشر الاعلان والدالية والمصاريف الاخرى على من ترسو عليه المزايدة .

ع/المدير العام

المنشأة العامة للتبوغ والسيكاير

معامل اربيل

اعلان

تعلن المنشأة العامة للتبوغ والسيكاير/معامل اربيل مجدداً للمرة الثانية عن وجود مزايدة علنية لبيع (١٠٠) مائة طن من التبوغ المكسورة الناتجة عن عمليات تنقيح التبوغ في معمل تنقيح التبوغ في كويسنجق فعلى الراغبين في الشراء الحضور في ادارة معمل اربيل الواقعة على طريق مصيف صلاح الدين يوم الخميس المصادف ١٩٨٩/٣/٣٠ وان عملية البيع تقوم وفق الشروط التالية :

١- على المشتري دفع تامينات نقدية بنسبة ٢٠٪ من القيمة المقدرة

٢- على المشتري نقل التبوغ خلال فترة اسبوع من تاريخ الاحالة

٣- مواد الحزم واجور التحميل الى الشاحنات على المعمل

٤- اجور النشر والاعلان على المشتري

مدير المعامل

اعلان بيع اكياس

تعلن شركة الديوانية لانتاج العلف الحيواني المحدودة عن بيع كمية من اكياس الجنفاص والنايلون المستعملة بالمزايدة العلنية التي ستجرى في مقر ادارة الشركة الرئيسي في بغداد/شارع السعدون/خلف سينما اطلس في الساعة السادسة من مساء يوم الخميس المصادف ٢٣ آذار ١٩٨٩ فعلى الراغبين بالشراء معاينة الاكياس في مقر الشركة الكائن في محافظة القادسية/الديوانية/الشافعية/طريق النجف - ديوانية والحضور للاشتراك بالمزايدة في المكان والموعود المحددين .

ع/المدير العام

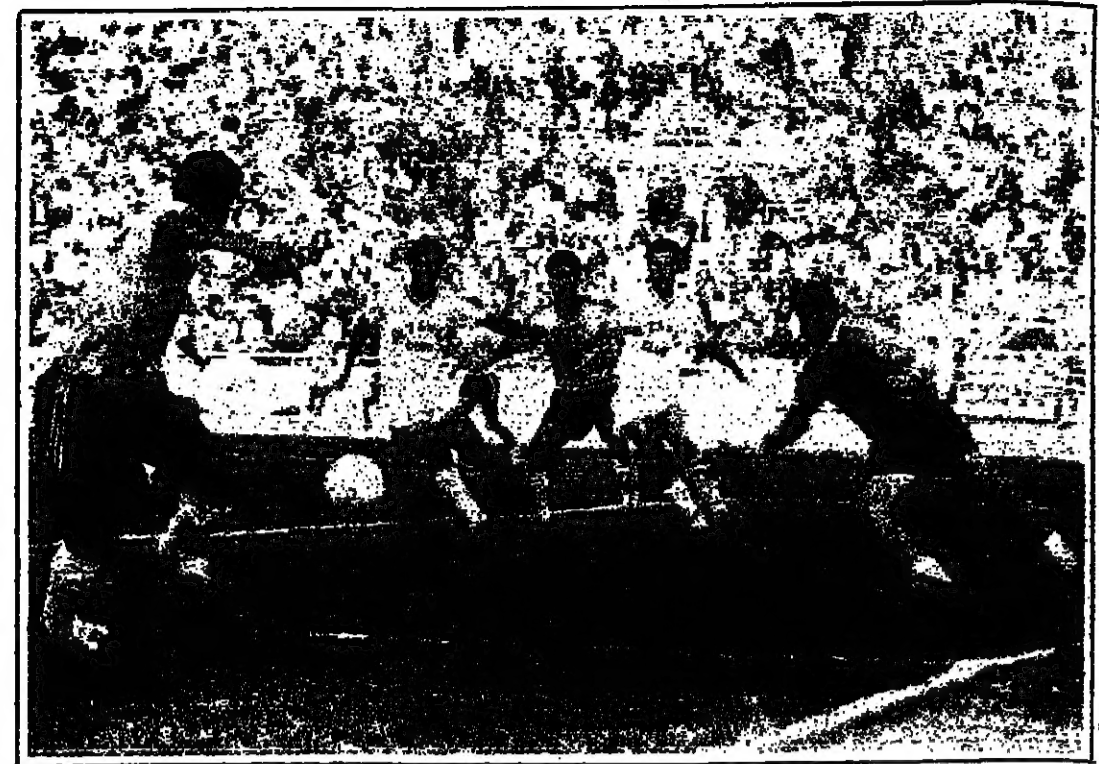
محكمة بداعة السليمانية

اعلان

عظما على الاحكام الصادرة في الدعوى الابتدائية المرفقة ٤٢٨ و ٤٢٩ و ٤٣٠ و ٤٣١ و ٤٣٢ و ٤٣٣ و ٤٣٤ و ٤٣٥ و ٤٣٦ و ٤٣٧ و ٤٣٨ و ٤٣٩ و ٤٤٠ و ٤٤١ و ٤٤٢ و ٤٤٣ و ٤٤٤ و ٤٤٥ و ٤٤٦ و ٤٤٧ و ٤٤٨ و ٤٤٩ و ٤٥٠ و ٤٥١ و ٤٥٢ و ٤٥٣ و ٤٥٤ و ٤٥٥ و ٤٥٦ و ٤٥٧ و ٤٥٨ و ٤٥٩ و ٤٦٠ و ٤٦١ و ٤٦٢ و ٤٦٣ و ٤٦٤ و ٤٦٥ و ٤٦٦ و ٤٦٧ و ٤٦٨ و ٤٦٩ و ٤٧٠ و ٤٧١ و ٤٧٢ و ٤٧٣ و ٤٧٤ و ٤٧٥ و ٤٧٦ و ٤٧٧ و ٤٧٨ و ٤٧٩ و ٤٨٠ و ٤٨١ و ٤٨٢ و ٤٨٣ و ٤٨٤ و ٤٨٥ و ٤٨٦ و ٤٨٧ و ٤٨٨ و ٤٨٩ و ٤٩٠ و ٤٩١ و ٤٩٢ و ٤٩٣ و ٤٩٤ و ٤٩٥ و ٤٩٦ و ٤٩٧ و ٤٩٨ و ٤٩٩ و ٥٠٠ و ٥٠١ و ٥٠٢ و ٥٠٣ و ٥٠٤ و ٥٠٥ و ٥٠٦ و ٥٠٧ و ٥٠٨ و ٥٠٩ و ٥١٠ و ٥١١ و ٥١٢ و ٥١٣ و ٥١٤ و ٥١٥ و ٥١٦ و ٥١٧ و ٥١٨ و ٥١٩ و ٥٢٠ و ٥٢١ و ٥٢٢ و ٥٢٣ و ٥٢٤ و ٥٢٥ و ٥٢٦ و ٥٢٧ و ٥٢٨ و ٥٢٩ و ٥٣٠ و ٥٣١ و ٥٣٢ و ٥٣٣ و ٥٣٤ و ٥٣٥ و ٥٣٦ و ٥٣٧ و ٥٣٨ و ٥٣٩ و ٥٤٠ و ٥٤١ و ٥٤٢ و ٥٤٣ و ٥٤٤ و ٥٤٥ و ٥٤٦ و ٥٤٧ و ٥٤٨ و ٥٤٩ و ٥٥٠ و ٥٥١ و ٥٥٢ و ٥٥٣ و ٥٥٤ و ٥٥٥ و ٥٥٦ و ٥٥٧ و ٥٥٨ و ٥٥٩ و ٥٦٠ و ٥٦١ و ٥٦٢ و ٥٦٣ و ٥٦٤ و ٥٦٥ و ٥٦٦ و ٥٦٧ و ٥٦٨ و ٥٦٩ و ٥٧٠ و ٥٧١ و ٥٧٢ و ٥٧٣ و ٥٧٤ و ٥٧٥ و ٥٧٦ و ٥٧٧ و ٥٧٨ و ٥٧٩ و ٥٨٠ و ٥٨١ و ٥٨٢ و ٥٨٣ و ٥٨٤ و ٥٨٥ و ٥٨٦ و ٥٨٧ و ٥٨٨ و ٥٨٩ و ٥٩٠ و ٥٩١ و ٥٩٢ و ٥٩٣ و ٥٩٤ و ٥٩٥ و ٥٩٦ و ٥٩٧ و ٥٩٨ و ٥٩٩ و ٦٠٠ و ٦٠١ و ٦٠٢ و ٦٠٣ و ٦٠٤ و ٦٠٥ و ٦٠٦ و ٦٠٧ و ٦٠٨ و ٦٠٩ و ٦١٠ و ٦١١ و ٦١٢ و ٦١٣ و ٦١٤ و ٦١٥ و ٦١٦ و ٦١٧ و ٦١٨ و ٦١٩ و ٦٢٠ و ٦٢١ و ٦٢٢ و ٦٢٣ و ٦٢٤ و ٦٢٥ و ٦٢٦ و ٦٢٧ و ٦٢٨ و ٦٢٩ و ٦٣٠ و ٦٣١ و ٦٣٢ و ٦٣٣ و ٦٣٤ و ٦٣٥ و ٦٣٦ و ٦٣٧ و ٦٣٨ و ٦٣٩ و ٦٤٠ و ٦٤١ و ٦٤٢ و ٦٤٣ و ٦٤٤ و ٦٤٥ و ٦٤٦ و ٦٤٧ و ٦٤٨ و ٦٤٩ و ٦٥٠ و ٦٥١ و ٦٥٢ و ٦٥٣ و ٦٥٤ و ٦٥٥ و ٦٥٦ و ٦٥٧ و ٦٥٨ و ٦٥٩ و ٦٦٠ و ٦٦١ و ٦٦٢ و ٦٦٣ و ٦٦٤ و ٦٦٥ و ٦٦٦ و ٦٦٧ و ٦٦٨ و ٦٦٩ و ٦٧٠ و ٦٧١ و ٦٧٢ و ٦٧٣ و ٦٧٤ و ٦٧٥ و ٦٧٦ و ٦٧٧ و ٦٧٨ و ٦٧٩ و ٦٨٠ و ٦٨١ و ٦٨٢ و ٦٨٣ و ٦٨٤ و ٦٨٥ و ٦٨٦ و ٦٨٧ و ٦٨٨ و ٦٨٩ و ٦٩٠ و ٦٩١ و ٦٩٢ و ٦٩٣ و ٦٩٤ و ٦٩٥ و ٦٩٦ و ٦٩٧ و ٦٩٨ و ٦٩٩ و ٧٠٠ و ٧٠١ و ٧٠٢ و ٧٠٣ و ٧٠٤ و ٧٠٥ و ٧٠٦ و ٧٠٧ و ٧٠٨ و ٧٠٩ و ٧١٠ و ٧١١ و ٧١٢ و ٧١٣ و ٧١٤ و ٧١٥ و ٧١٦ و ٧١٧ و ٧١٨ و ٧١٩ و ٧٢٠ و ٧٢١ و ٧٢٢ و ٧٢٣ و ٧٢٤ و ٧٢٥ و ٧٢٦ و ٧٢٧ و ٧٢٨ و ٧٢٩ و ٧٣٠ و ٧٣١ و ٧٣٢ و ٧٣٣ و ٧٣٤ و ٧٣٥ و ٧٣٦ و ٧٣٧ و ٧٣٨ و ٧٣٩ و ٧٤٠ و ٧٤١ و ٧٤٢ و ٧٤٣ و ٧٤٤ و ٧٤٥ و ٧٤٦ و ٧٤٧ و ٧٤٨ و ٧٤٩ و ٧٥٠ و ٧٥١ و ٧٥٢ و ٧٥٣ و ٧٥٤ و ٧٥٥ و ٧٥٦ و ٧٥٧ و ٧٥٨ و ٧٥٩ و ٧٦٠ و ٧٦١ و ٧٦٢ و ٧٦٣ و ٧٦٤ و ٧٦٥ و ٧٦٦ و ٧٦٧ و ٧٦٨ و ٧٦٩ و ٧٧٠ و ٧٧١ و ٧٧٢ و ٧٧٣ و ٧٧٤ و ٧٧٥ و ٧٧٦ و ٧٧٧ و ٧٧٨ و ٧٧٩ و ٧٨٠ و ٧٨١ و ٧٨٢ و ٧٨٣ و ٧٨٤ و ٧٨٥ و ٧٨٦ و ٧٨٧ و ٧٨٨ و ٧٨٩ و ٧٩٠ و ٧٩١ و ٧٩٢ و ٧٩٣ و ٧٩٤ و ٧٩٥ و ٧٩٦ و ٧٩٧ و ٧٩٨ و ٧٩٩ و ٨٠٠ و ٨٠١ و ٨٠٢ و ٨٠٣ و ٨٠٤ و ٨٠٥ و ٨٠٦ و ٨٠٧ و ٨٠٨ و ٨٠٩ و ٨١٠ و ٨١١ و ٨١٢ و ٨١٣ و ٨١٤ و ٨١٥ و ٨١٦ و ٨١٧ و ٨١٨ و ٨١٩ و ٨٢٠ و ٨٢١ و ٨٢٢ و ٨٢٣ و ٨٢٤ و ٨٢٥ و ٨٢٦ و ٨٢٧ و ٨٢٨ و ٨٢٩ و ٨٣٠ و ٨٣١ و ٨٣٢ و ٨٣٣ و ٨٣٤ و ٨٣٥ و ٨٣٦ و ٨٣٧ و ٨٣٨ و ٨٣٩ و ٨٤٠ و ٨٤١ و ٨٤٢ و ٨٤٣ و ٨٤٤ و ٨٤٥ و ٨٤٦ و ٨٤٧ و ٨٤٨ و ٨٤٩ و ٨٥٠ و ٨٥١ و ٨٥٢ و ٨٥٣ و ٨٥٤ و ٨٥٥ و ٨٥٦ و ٨٥٧ و ٨٥٨ و ٨٥٩ و ٨٦٠ و ٨٦١ و ٨٦٢ و ٨٦٣ و ٨٦٤ و ٨٦٥ و ٨٦٦ و ٨٦٧ و ٨٦٨ و ٨٦٩ و ٨٧٠ و ٨٧١ و ٨٧٢ و ٨٧٣ و ٨٧٤ و ٨٧٥ و ٨٧٦ و ٨٧٧ و ٨٧٨ و ٨٧٩ و ٨٨٠ و ٨٨١ و ٨٨٢ و ٨٨٣ و ٨٨٤ و ٨٨٥ و ٨٨٦ و ٨٨٧ و ٨٨٨ و ٨٨٩ و ٨٩٠ و ٨٩١ و ٨٩٢ و ٨٩٣ و ٨٩٤ و ٨٩٥ و ٨٩٦ و ٨٩٧ و ٨٩٨ و ٨٩٩ و ٩٠٠ و ٩٠١ و ٩٠٢ و ٩٠٣ و ٩٠٤ و ٩٠٥ و ٩٠٦ و ٩٠٧ و ٩٠٨ و ٩٠٩ و ٩١٠ و ٩١١ و ٩١٢ و ٩١٣ و ٩١٤ و ٩١٥ و ٩١٦ و ٩١٧ و ٩١٨ و ٩١٩ و ٩٢٠ و ٩٢١ و ٩٢٢ و ٩٢٣ و ٩٢٤ و ٩٢٥ و ٩٢٦ و ٩٢٧ و ٩٢٨ و ٩٢٩ و ٩٣٠ و ٩٣١ و ٩٣٢ و ٩٣٣ و ٩٣٤ و ٩٣٥ و ٩٣٦ و ٩٣٧ و ٩٣٨ و ٩٣٩ و ٩٤٠ و ٩٤١ و ٩٤٢ و ٩٤٣ و ٩٤٤ و ٩٤٥ و ٩٤٦ و ٩٤٧ و ٩٤٨ و ٩٤٩ و ٩٥٠ و ٩٥١ و ٩٥٢ و ٩٥٣ و ٩٥٤ و ٩٥٥ و ٩٥٦ و ٩٥٧ و ٩٥٨ و ٩٥٩ و ٩٦٠ و ٩٦١ و ٩٦٢ و ٩٦٣ و ٩٦٤ و ٩٦٥ و ٩٦٦ و ٩٦٧ و ٩٦٨ و ٩٦٩ و ٩٧٠ و ٩٧١ و ٩٧٢ و ٩٧٣ و ٩٧٤ و ٩٧٥ و ٩٧٦ و ٩٧٧ و ٩٧٨ و ٩٧٩ و ٩٨٠ و ٩٨١ و ٩٨٢ و ٩٨٣ و ٩٨٤ و ٩٨٥ و ٩٨٦ و ٩٨٧ و ٩٨٨ و ٩٨٩ و ٩٩٠ و ٩٩١ و ٩٩٢ و ٩٩٣ و ٩٩٤ و ٩٩٥ و ٩٩٦ و ٩٩٧ و ٩٩٨ و ٩٩٩ و ١٠٠٠ و ١٠٠١ و ١٠٠٢ و ١٠٠٣ و ١٠٠٤ و ١٠٠٥ و ١٠٠٦ و ١٠٠٧ و ١٠٠٨ و ١٠٠٩ و ١٠١٠ و ١٠١١ و ١٠١٢ و ١٠١٣ و ١٠١٤ و ١٠١٥ و ١٠١٦ و ١٠١٧ و ١٠١٨ و ١٠١٩ و ١٠٢٠ و ١٠٢١ و ١٠٢٢ و ١٠٢٣ و ١٠٢٤ و ١٠٢٥ و ١٠٢٦ و ١٠٢٧ و ١٠٢٨ و ١٠٢٩ و ١٠٣٠ و ١٠٣١ و ١٠٣٢ و ١٠٣٣ و ١٠٣٤ و ١٠٣٥ و ١٠٣٦ و ١٠٣٧ و ١٠٣٨ و ١٠٣٩ و ١٠٤٠ و ١٠٤١ و ١٠٤٢ و ١٠٤٣ و ١٠٤٤ و ١٠٤٥ و ١٠٤٦ و ١٠٤٧ و ١٠٤٨ و ١٠٤٩ و ١٠٥٠ و ١٠٥١ و ١٠٥٢ و ١٠٥٣ و ١٠٥٤ و ١٠٥٥ و ١٠٥٦ و ١٠٥٧ و ١٠٥٨ و ١٠٥٩ و ١٠٦٠ و ١٠٦١ و ١٠٦٢ و ١٠٦٣ و ١٠٦٤ و ١٠٦٥ و ١٠٦٦ و ١٠٦٧ و ١٠٦٨ و ١٠٦٩ و ١٠٧٠ و ١٠٧١ و ١٠٧٢ و ١٠٧٣ و ١٠٧٤ و ١٠٧٥ و ١٠٧٦ و ١٠٧٧ و ١٠٧٨ و ١٠٧٩ و ١٠٨٠ و ١٠٨١ و ١٠٨٢ و ١٠٨٣ و ١٠٨٤ و ١٠٨٥ و ١٠٨٦ و ١٠٨٧ و ١٠٨٨ و ١٠٨٩ و ١٠٩٠ و ١٠٩١ و ١٠٩٢ و ١٠٩٣ و ١٠٩٤ و ١٠٩٥ و ١٠٩٦ و ١٠٩٧ و ١٠٩٨ و ١٠٩٩ و ١١٠٠ و ١١٠١ و ١١٠٢ و ١١٠٣ و ١١٠٤ و ١١٠٥ و ١١٠٦ و ١١٠٧ و ١١٠٨ و ١١٠٩ و ١١١٠ و ١١١١ و ١١١٢ و ١١١٣ و ١١١٤ و ١١١٥ و ١١١٦ و ١١١٧ و ١١١٨ و ١١١٩ و ١١٢٠ و ١١٢١ و ١١٢٢ و ١١٢٣ و ١١٢٤ و ١١٢٥ و ١١٢٦ و ١١٢٧ و ١١٢٨ و ١١٢٩ و ١١٣٠ و ١١٣١ و ١١٣٢ و ١١٣٣ و ١١٣٤ و ١١٣٥ و ١١٣٦ و ١١٣٧ و ١١٣٨ و ١١٣٩ و ١١٤٠ و ١١٤١ و ١١٤٢ و ١١٤٣ و ١١٤٤ و ١١٤٥ و ١١٤٦ و ١١٤٧ و ١١٤٨ و ١١٤٩ و ١١٥٠ و ١١٥١ و ١١٥٢ و ١١٥٣ و ١١٥٤ و ١١٥٥ و ١١٥٦ و ١١٥٧ و ١١٥٨ و ١١٥٩ و ١١٦٠ و ١١٦١ و ١١٦٢ و ١١٦٣ و ١١٦٤ و ١١٦٥ و ١١٦٦ و ١١٦٧ و ١١٦٨ و ١١٦٩ و ١١٧٠ و ١١٧١ و ١١٧٢ و ١١٧٣ و ١١٧٤ و ١١٧٥ و ١١٧٦ و ١١٧٧ و ١١٧٨ و ١١٧٩ و ١١٨٠ و ١١٨١ و ١١٨٢ و ١١٨٣ و ١١٨٤ و ١١٨٥ و ١١٨٦ و ١١٨٧ و ١١٨٨ و ١١٨٩ و ١١٩٠ و ١١٩١ و ١١٩٢ و ١١٩٣ و ١١٩٤ و ١١٩٥ و ١١٩٦ و ١١٩٧ و ١١٩٨ و ١١٩٩ و ١٢٠٠ و ١٢٠١ و ١٢٠٢ و ١٢٠٣ و ١٢٠٤ و ١٢٠٥ و ١٢٠٦ و ١٢٠٧ و ١٢٠٨ و ١٢٠٩ و ١٢١٠ و ١٢١١ و ١٢١٢ و ١٢١٣ و ١٢١٤ و ١٢١٥ و ١٢١٦ و ١٢١٧ و ١٢١٨ و ١٢١٩ و ١٢٢٠ و ١٢٢١ و ١٢٢٢ و ١٢٢٣ و ١٢٢٤ و ١٢٢٥ و ١٢٢٦ و ١٢٢٧ و ١٢٢٨ و ١٢٢٩ و ١٢٣٠ و ١٢٣١ و ١٢٣٢ و ١٢٣٣ و ١٢٣٤ و ١٢٣٥ و ١٢٣٦ و ١٢٣٧ و ١٢٣٨ و ١٢٣٩ و ١٢٤٠ و ١٢٤١ و ١٢٤٢ و ١٢٤٣ و ١٢٤٤ و ١٢٤٥ و ١٢٤٦ و ١٢٤٧ و ١٢٤٨ و ١٢٤٩ و ١٢٥٠ و ١٢٥١ و ١٢٥٢ و ١٢٥٣ و ١٢٥٤ و ١٢٥٥ و ١٢٥٦ و ١٢٥٧ و ١٢٥٨ و ١٢٥٩ و ١٢٦٠ و ١٢٦١ و ١٢٦٢ و ١٢٦٣ و ١٢٦٤ و ١٢

في دوري بغداد بكرة القدم

الزوراء يفوز على الرشيد ويفقد بالصدارة لاتغير بمواقع الفرق الاخرى في الجدول



اللقاء من المباراة

وسع نادي الزوراء الفرق النقط الذي يلعبه عن منافسه الرشيد متفردا بالصدارة بفارق نقطتين بعد فوزه عليه بشريات الجزء الترتيبية (٢-٣) في المباراة التي جرت بينهما امس في ملعب الشعب ضمن الدور السادس من المرحلة الثانية لدوري اندية بغداد.

الفرق	النقاط	الاهداف	الفرق	النقاط	الاهداف
الزوراء	١١	٢٨	الرشيد	١٠	٢٤
الفرات	٩	٢٤	النجف	٨	٢٢
الطليعة	٨	٢٢	القادسية	٧	٢٠
الفرقة	٧	٢٠	الغدير	٦	١٨
الطليعة	٦	١٨	القادسية	٥	١٦
الفرقة	٥	١٦	الغدير	٤	١٤
الطليعة	٤	١٤	القادسية	٣	١٢
الفرقة	٣	١٢	الغدير	٢	١٠
الطليعة	٢	١٠	القادسية	١	٨
الفرقة	١	٨	الغدير	٠	٦

سجل الاهداف الثلاثة للزوراء عبدالامير ناجي وكريم صدام وابراهيم عبد نادر في حين ارتدت الكرة التي سدها راخي رشيد بالضربة الرابعة بفارق نقطتين وحقق حارس مرعي الرشيد

العراق يشارك في بطولة قبرص الدولية بالعب القوي

وافقت اللجنة الاولمبية الوطنية على مشاركة الاتحاد المركزي للعب القوي في بطولة الرئيس القبرصي الدولية التي ستقام هناك خلال النصف الثاني من نيسان المقبل.

اعلن ذلك الدكتور صبري مجيد بانه رئيس الاتحاد وقال ان المشاركة ستكون بخسبة رياضية يتم اختيارهم في ضوء بطولة القبر التي ستقام يومي الخميس والجمعة المقبلين في محافظة التاميم.

دعوة العراق لبطولة اسيا ببناء الاجسام

تلقى الاتحاد المركزي رفع الاقلام وبناء الاجسام دعوة من نظيره الياباني للمشاركة في بطولة اسيا ببناء الاجسام التي ستجري خلال النصف الاول من ايلول المقبل.

وقال السيد جواد محمد جودي امين سر الاتحاد ان الدعوة ستدرس في الاجتماع المقبل للاتحاد لرفعها الى اللجنة الاولمبية لاستحصل موافقتها على المشاركة.

فوز الجيش على الطلبة .. والشرطة مع الشباب اليوم

فاز نادي الجيش على نادي الطلبة برصيد (٨٥-٦٧) نقطة في مباراة بكرة السلة جرت بينهما امس في قاعة الشهيد عبدالهادي بخدي الشباب ضمن الدور الحادي عشر من المرحلة الاولى لدوري اندية بغداد لفرق الدرجة الاولى وانتهى الشوط الاول بتقدم الجيش (٤٧-٢٤) نقطة.

الدور .. الشرطة مع الشباب ويختتم فريقا نادي الشرطة في اطار الدور السادس لدوري

فوز الشباب على نادي الجيش بالكرة الطائرة

فاز نادي الشباب على نادي الجيش بثلاثة اشواط ضد لائيه في مباراة بالكرة الطائرة ضمن الدور الرابع من المرحلة الثانية لدوري اندية بغداد لفرق الدرجة الاولى جرت مساء امس في قاعة صدام حسين للالعاب الرياضية. وانتهت اشواط المباراة التي قادها السادة حسن كاظم ومحب الدين احمد ويكر مصطفى (١٥-٨) و(١٥-٨) و(١٥-٨).

اختتام بطولة كاس قائد الفيلق الخامس بكرة القدم

افتتحت بالمحافظة الاولى نينوى يوم امس الاول مباريات دوري كرة القدم لاحتراز كاس السيد قائد الفيلق الخامس. واسفرت مباراة الافتتاح عن فوز فريق قوات بدر على فريق قوات عمر بن عبد العزيز بربعة اهداف مقابل هدف واحد. وفي المباراة الثانية فاز فريق قوات المتمسك على فريق الشبيبة بـ (٣-٢) بينما تعادل فريق القعاق وطلحة بربعة اهداف لكل منهما.

بطولة القطر بالرماية للنساء

ينظم الاتحاد المركزي للرماية يومي الخميس والجمعة المقبلين بطولة القطر للنساء بالرماية الاولمبية في ميدان خولة بنت الاثيرة في منطقة الاسكان. وقال مصدر مسؤول في الاتحاد ان الدعوة وجهت لفرق الاندية ومنظمات المحافظة كافة للمشاركة في منافسات هذه البطولة و اضاف ان المؤتمر الذي سيجري يومي ٢٦ و ٢٧ في محافظة البصرة بمشاركة اندية الجنوب والحرية والمثني والعمارة.

دوري المناطق بكرة الطاولة للنساء يبدأ الخميس المقبل

تبدأ يوم الخميس المقبل مباريات بطولة دوري اندية بغداد لفرق الدرجة الاولى للنساء بكرة الطاولة وتستمر ثلاثة ايام. وفي قاعة القفس العربية تقام بطولة بغداد بمشاركة اندية الشباب والرشيد والكرخ والتجارة والكافمية. وتجري بطولة المنطقة الشمالية بنس اليوم في نادي برباني في اربيل بمشاركة اندية الوطن والسليمانية وبرايتي والثورة والتقسيم والموصل.

اختتام بطولة الانبار بكرة الطاولة

اختتمت في مدينة الرمادي بطولة بالكرة الطاولة المفتوحة للشباب والنشئين نظهما فرع اتحاد الكرة بالمحافظة. واسفرت بطولة الشباب عن فوز اللاعب عادل عواد بالمرکز الاول واللاعب ماجد يوسف بالمرکز الثاني ورشد مهدي بالمرکز الثالث. واحزن بطولة النشئين اللاعب حسين بالمرکز الثاني وفؤاد حمد بالمرکز الثالث وفارس في البطولة (٣١) لاعبا يمثلون الاندية والمؤسسات الرياضية بالمحافظة.

المغرب والجزائر في لقاء ودي بكرة القدم

يلتقي الفريق المغربي لكرة القدم مع نظيره الجزائري في لقاء ودي بمدينة (بجاية) الواقعة على بعد ١٥٠ كلم جنوب الجزائر يوم السبت والعشرين من الشهر الحالي. وتاتي هذه المباراة ضمن استعدادات المنتخب المغربي لمسابقات كأس افريقيا للأمم. وهذه اول مرة يلتقي فيها المنتخبين الجزائري والمغربي بالجزائر منذ عام ١٩٧٩.

الوفس يرفض الانضمام الى منتخب بلاده !!

رفض كلاوس الوفس لاعب منتخب ألمانيا الاتحادية السابق دعوة مدرب المنتخب الألماني فرانز بختنور للعب مع ألمانيا امام بلغاريا في مباراة ودية تجري يوم ٢٢ من الشهر الحالي. وقال الوفس الذي يلعب لنادي مارسيليا الفرنسي انه تلقى دعوة بختنور للانضمام الى منتخب ألمانيا الاتحادية لكنه رفض هذه الدعوة بسبب ارتباطه بمباريات نادي في بطولة كأس فرنسا لكنه اضاف انه سيبحث موضوع تلبية الدعوات الاخرى بعد تلك الالتزامات وأنه يتعين اللعب مع الفريق الألماني في بطولة كأس العالم المقبلة. وكان الوفس الذي انتقل الى مارسيليا الفرنسي من نادي كولون الألماني الاتحادي بعد انتهاء بطولة كأس العالم في المكسيك عام ١٩٨٦ لثاني لاعب يرفض دعوة بختنور اذ سبقه الى ذلك زميله في النادي الفرنسي كلود هانز فورستر.

فوز سيسكا موسكو ببطولة اندية اوربا بالكرة الطائرة

فاز نادي سيسكا موسكو السوفياتي ببطولة اندية اوربا بالكرة الطائرة للسنة الثامنة على التوالي بعد ان تغلب على نادي بيليني مودينا الايطالي بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد امس الاول. وانتهت اشواط المباراة النهائية التي جرت في مدينة بيرووس اليونانية واستغرقت ساعة واحدة و ٣٣ دقيقة بـ (١٠-٨) لصالح النادي الايطالي قبل ان يكون السوفيات يهيئ الاشواط (١٠-٨) و(١٠-٨) و(١٠-٨).

بطل العالم بكمال الاجسام يهرب المنشطات

اقت شربة كولومبي في ولاية اوهايو الامريكية امس الاول القبض على لويس فيريثوس بطل العالم بكمال الاجسام بتهمة تهريبه للمنشطات المحظورة الى الولايات المتحدة. وكان فيريثوس البرازيلي الجنسية والذي يسكن في ولاية كاليفورنيا قد لقي القبض عليه من قبل رجال شرطة الكمارك الخاصة عندما كان في كولومبي للمشاركة في مسابقة شوارزبيرك وفي حالة اذنته فسيواجه السجن اضاف الى تجريده من لقبه العالمي الذي احرزه في مدريد عام ١٩٨٧. وقال مصدر من شرطة كولومبي انه على اثناء تفتيش شقة البطل العالمي في مارينديل رى على (٥٠٠) قرص من اقراص المنشطات وقبضت تحتي على منشطات سائلة والارص فيمتين وابر طبية مستعملة وغير مستعملة.



السيد كريم الملا

نقاش الايجاب مثلما نفعل مع السلب

متريده دائما ان .. الفوز يعني العيوب .. كل العيوب ... من العيب الصغير في هوة نجم كبير الى العيب الاكبر في اشبار البطالة الحمراء يوجه اللاعب او الاداء الهزيل للفريق. غير ان مباراة الاتحاد العراقي لكرة القدم امس الاول في منافسة المظهر الرابع الذي كان عليه منتخب شباب القطر في بطولة كأس العالم الاخير في الطائف ويحت الاسباب العلمية والفنية التي كانت وراء هذا المستوى الجيد جاءت لتلقب الموازين التقديرية المتبعة في اللعبة العراقية وهي تمجيد الفوز لاعلاميا والتستر على العيوب من اللاعبين او فشل كل فريق الفريق الخامس والثلث في لعبة القاء الشبقة والمسلوية على الاخر.

السيد كريم محمود حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية ورئيس الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم كان وراء هذه البكرة الفريدة وليست .. الاولى .. كما ذكر خلال ترؤسه للجنة التي حضرها بعض من خبراء اللعبة وعربو فرق اندية الدرجة الاولى والمصنفين واخراف الفرق من ادارة ومدربين ومساعدين ولاعبين. السيد رئيس الاتحاد بعد تكمينه جهود وفد منتخبنا الشباني بكل اطرافه قال ان القناعة التي تولدت لدى الجميع في الوسط الرياضي ان الفريق خاض مباراته الرابع بجماس على وروحية مثالية وبمستوى متفوق وان لم تكن السرعة والحسن والانتاج غير متوقعة وغير محسوبة. وأشار السيد كريم محمود حسين الى ان الفني المدير الفني على مستوى فني على حسب قناعة الجميع ولكن يجب الوقوف على هذه الحالة للاستفادة منها في التخطيط للمستقبل. ووضع السيد رئيس الاتحاد خلف الطائف امام شقين في التخطيط ١- الاسباب التي ولقت خلف الحقبة الانجاسية سواء كانت فنية او مبنوية او تربوية. ٢- كيفية العمل على ادامة الفريق بهذا المستوى بخصوص لاعبيه وكوادره التدريبي. الواقع ان ما طرحه السيد كريم محمود حسين من نقاط كانت مثلي نقاش وحوار متبادل بين الحضور وتساولة في ايه كان النقاش غير الاعتيادي في تعلق الفريق جاء ليضع

فرنسا ست حالات طرد في الاسبوع التاسع والعشرين !

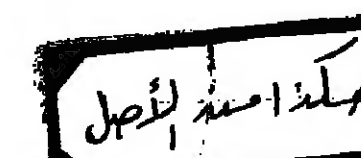
اعصلم في المباريات. وكان مارسيليا المتصدر بـ (٥٦) نقطة على وشك الخروج بقطعتين جديدتين عندما تقدم بهدين على بوردو لكنه وجد شبكه تهتز مرتين ليخرج الغريفران متحاذلين وبطرد لاعبين من مونكو اوغلا في احتجاجها على حكم المباراة واخر من بوردو. وفي مباراة اوكسيري الذي يحتل المركز الثالث برصيد (٥٣) نقطة اضرح حكم المباراة الى طرد البوسلفاني ميلنا رئيس لاعب اوكسيري الذي خسر امام ليل بهدف واحد. وحمل اللقب مونكو وصاحب المركز الرابع في الجدول (٤٧) نقطة تعادل امام نيس بهدف واحد. وشهد الاسبوع التاسع والعشرون في دوري فرنسا ست حالات طرد بعد ان فاد لاعبو فرق القامة مارسيليا ومونكو

نوروتيش يقلص فارق النقاط بينه وبين الارسل

اسم لاعبيها للاستعداد لاجلارسل الفريقين يوم الاربعاء المقبل ضمن مرحلة الاياب في الدور ربح النهائي للبطولات الاوروبية. ومن الهدف ان يكون ريال مدريد وبرشلونة في قمة التتاس على مداره الجدول اذ ان ريال مدريد كان متقدما على برشلونة بثلاث نقاط لم يطرا تغير عليها بعد ان حقق كل منهما انتصارا على خصمه وبفص التفج. ريال مدريد الذي تعادل اسم ايندهوفن بطل اندية اوربا بهدف واحد في بطولة هذا العام ويلتقيان مجددا الاربعاء على ريال زاركوفا (١-٤) سجل ثلاثة منها لاعبان اجنبيين هما المكسيكي هوغو سلفينز (٢) ويرند

انكلترا : اسبانيا : المنافسة مستمرة بين ريال مدريد وبرشلونة

ماني جمهور نادي الارسل انكلتري بخيبة أمل جديدة عندما شهدوا فريقهم يفشل في مباراته الرابعة بفشارته امام توتنهام فورست بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد ويقتصر فارق النقاط بينه وبين اقرب منافسيه نورويتش الذي هزم بطل الكاس وييمبلتون بهدف واحد. فوز نورويتش كرس فارق الخمس نقطة الى توتنهام ففشل ثار التتاس على قمة الجدول اذ ان الارسل باي رصيده (٥٥) نقطة لم تنورويتش (٥٣) ولكن الارسل خاض مباراة واحدة وتعادل معها ويليام ميلول (٤٦) نقطة بعد فوزه بيليام مقابل هدف واحد على لوتن تاون اما ايفرول الذي لعب



رف الصناعات ضمن خطته للعام الحالي
يشارك في تغطية الفروض والتسليمات
عدد من المشاريع الصناعية. وقد منح
للعام الماضي (٦٢) أرضاً للمشاريع
المصنعية للخطوط والخص يبلغ مجموع
(٦٧٩) ألف دينار.

تقرير

■ قلعة طواها النسيان

بناء تاريخي لم يكتمل يكشف عن غموضه

المسؤولون يتطلعون الى تحويل القلعة الى مركز جذب سياحي

■ حلم كيلي

بيد ان البحث الدؤوب الذي عكف عليه الإنجليزي موير شيرد وهو مدير متحف سابق امام اللامع عن بعض الغموض الذي يحيط بقلعة طواها النسيان. وقد ابحر كيلي المخلص الذي ولد عام ١٨٧٠ في دالاس شمال سكوتلندا الى ماليزيا وهو شاب وامتلئ من مزرعة مطبخ كبيرة وازدهر عمله . وفي عام ١٩٠٩ شيد اول بيت له في ماليزيا واصبح منزله مركزا للحياة الاجتماعية للجانب في بيرك . وبعد قليل من ولادة ابنه الاول الذي وضعته زوجته اجنيس في عام ١٩١٥ شرع كيلي في بناء قصره وجلب له خصيصا البنائين والحرافين من مدراس جنوب الهند . وعندما ادى مرض غامض الى مقتل كثير من العمال حول كيلي ارضاء الابنة والجلية الهندية فجعل العمل يتفرغون لبناء معبد هندوسي على مقربة من القلعة . واستأنف العمل في القلعة بعد الانتهاء من تشييد المعبد ليتوقف مرة اخرى بوبوءة كيلي بالتهيب الروي في زيارة لاوروبا . وباعت اجنيس المزرعة واسلمت القلعة نفسها للادغال .

ويقول السيد روبن اروموجام الذي يعمل في جمعية بيرك للسيلحة وهي جهة غير حكومية (احلم بان احول القلعة) ان متحف من نوع ما عليه بلاشغولات اليدوية القيمة التي كان كيلي يمتلكها في وقت من الاوقات . ويعمل السيد اروموجام على راس فريق انكليزي في اعادة الاثار من اعداد دراسة حول كيفية اعادة القلعة الى حلقها الاصيلة قبل فتحها امام السياح . وهو يريد ان تجعل الحكومة القلعة من الآثار الوطنية وتخصص مبلغ ٥٠٠٠٠٠ روم . وقال السيد اروموجام : نحن نريد تحقيق حلم كيلي .

■ ياقو جلجاء (ماليزيا) رويتر : اخيرا بدلت قلعة لم يكتمل تشييدها تكشف عن غموضها بعد ان طواها النسيان عشرات السنين في ادغال ماليزيا .

■ ابتداء العمل عام ١٩١٥

وهذه القلعة كانت حلم صاحب مزرعة سكوتلندي يدعى وليام كيلي سميث مات منذ وقت بعيد دون ان يحقق ما كان يصبو اليه وهو اضافة شقة من مظهر القلعة السكوتلندية الى الاصل الاستوائي . ولو ان القلعة لم تكن قد اصبحت ملتقى صفوة المجتمع من المستعمرين اصحاب المزارع والحكام .

وقد بدأ العمل في بناء القلعة في عام ١٩١٥ في ولاية بيرك الماليزية وهي مزودة بفتحات في الجدران لاطلاق النار منها وببرج يرتفع بطول اربعة ادوار . وقد توقف العمل فيها بموت كيلي في عام ١٩٦٦ . ومع الحرب العالمية الثانية وانتهاء الحكم الاستعماري البريطاني باستقلال ماليزيا في عام ١٩٥٧ تلاشت القلعة من الذاكرة .

والآن يتطلع مسؤولو السيلحة الى تحويل القلعة الى مركز جذب سياحي . ولا يمكن الوصول للقلعة المبنية على قمة تل بجوار نهر عريض عشرة امتار يمتلئ خندقا مائيا طبيعيا سوى ببلجيتاز طرق موحلة تمر عبر مزرعة للمطاط وتخييل للزيت . وللسنوات طويلة حال ضياع السجلات او تشييدها دون تمكن المسؤولين من معرفة من هو كيلي ولماذا شيد القلعة ولماذا لم تكتمل تلك القلعة ابدا .

مبعوث الرئيس القائد

السيد عبدالعزيز عبد الغني رئيس الوزراء في الجمهورية العربية اليمنية والكشور حسن مكي نائب رئيس طومحنا كبير ويحتاج الى جهود ولقاءات متواصلة لتحقيق اهداف المجلس مشيرا

الى ان الاجراءات مازالت في بدايتها الطريق ولكنها تؤكد الجدية في العمل المشترك بين الطائر المجلس ومختلفة وتمن وسفير العراق في صنعاء .

وكان المبعوث الشخصي للسيد الرئيس القائد صدام حسين الى اخيه العتيق علي عبيد الله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية قد غادر بغداد صباح امس وكان في توديعه في المطار السيد حسن علي عضو مجلس قيادة الثورة وعدد من السادة الوزراء وسفير الجمهورية العربية اليمنية في بغداد .

وكان في استقبال المبعوث الشخصي للسيد الرئيس صدام حسين في مطار تدمر

وقد عاد الى بغداد مساء امس المبعوث الشخصي للسيد الرئيس القائد صدام حسين الى اخيه العتيق علي عبيد الله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية السيد هـ ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة نائب الرئيس الاول للشقيق .

وقال السيد هـ ياسين رمضان خلال الزيارة رسالة من السيد الرئيس القائد صدام حسين الى اخيه العتيق علي عبيد الله صالح وتحيات سيخيه واعتزازه بالعلاقات المتواجبة المتطورة بين القوتين الشقيقتين .

والأردن مهم بالوضع الناشئ عن كونه دولة مواجهة وبالأبقاء على المعدلة الأردنية - الفلسطينية متوازنة . وثيقا فشيئا تبدلت المفاهيم في مصر . وعندما اتجهت الدولة نحو السيلحة حققت بخلا كبيرا .

وحقق الأردن المكسب نفسها . وان نطيل الحديث . لكن الغرض هو القول ان السيلحة وسيلة لتحقيق مداخل مهمة . ولو لم تكن الدول التي يتألف منها مجلس التعاون العربي ، على هذا القتي من الآثار والجمال الطبيعي لما جازت المطالبة بالاستفادة من السيلحة .

لكن في هذه الدول آثارا وحضارات لو وجدت في بعض الدول الأوروبية لحوالت الى اصدوخل يقضي في اهميته الى حد ما الدخل الذي تحققه لبار الخلفاء والغز .

والآن وقد انضوت الدول الاربعة بانهارها الجميلة وانهارها وحصل تشييدها وشمسها سطلتي يتطلع الاجنبي الى ان يفتح بيها ويغلب الخليل والزيتون والبريق التي تطل البهجة الى النفس تحت راية مجلس التعاون العربي ، الآن وقد حدث ذلك لم نتوقع ان تكون السيلحة واحدة من لوازم المهمة في جدول اعمال مجلس التعاون لاسيما ان مفهوم هذا المجلس او غنلق اهدافه . اقتصادية بالدرجة الاولى ؟

ان السيلحة ستحقق للدول الاربعة بخلا بالغ الاهمية ، بشرط ان تكون هناك لياقات في التعامل مع الاجنبي وبشرط الا يبقى الانطباع السالك هو ان كل اجنبي جاسوس حتى يثبت العكس . ومن المؤكد انه لو بدأت حملة في دول الغرب تدعو الى جولة سيلحية في اربع دول بسفر زيرة دولة واحدة فان هذه الحملة ستجنيح .

ولماذا لانجح عندما سيقل الاجنبي ان في استطاعت ان تزور مصر من العراق من الاربن فليمن في جولة واحدة وتمتع بانهارها والكرم الجاني فيها مقابل زيرة دولة واحدة من هذه الدول ؟

ان الاجنبي سينتجح وسيكون من الصعب انجاد محل قارع على اي من طائفتا الدول الاربعة اعضاء مجلس التعاون العربي ، على مدار العام . هو سينتجح . والدول الاربعة ستكسب عملة صعبة ... وبلبلانين . ثم بالليلات . والحديث يقية في هذا الشأن .

وقال السيد صيري ابو الجيد امين عام المجلس الاعلى للصحة في مصر ان ميلة الرئيس السيد صدام حسين هي حمة جديدة يقدمها الى ابناء الشعوب العربية التي لا تلتزم لها في مقاربات واهداف نظلمها القومي .

واوضح ان هذه المبادرة الجيدة التي تهدف الى انهاء معاناة الامم وكث الاوف من الاسرى والعوائل توفد في الوقت نفسه الى وضع حد لحالة الجمود التي وصلت اليها مفاوضات السلام جراء المناورات واسلوب المرافعة التي يتسم بها الموقف الايراني .

وتعدت جمعية الهلال الاحمر المصرية ان مبادرة السيد الرئيس صدام حسين تقدم فرصة جديدة لتعزيز اركان السلام والامن النوبين .

وعدا الدكتور محمد علي طاهر المدير العام للجمعية ان المنظمات الدولية وبشكل خاص الهلال والصليب الاحمر الدوليين ان تبني مبادرة السيد الرئيس صدام حسين باعتبارها تحقيق ابرز واهم اهداف العمل الانساني الداعية الى حماية الانسان ورفايته في مواجهة اشد الاخطار كالة . وفي مقدمتها اخطار الحروب والابادة الشاملة . واعربت جمعية الصداقة الفرنسية - العراقية عن ترحيبها بمبادرة السيد

شيش تسليح قطر (١٠) ملم
شيش تسليح قطر (١٦) ملم

٨٠٠٠ طن
١٥٠٠ طن
٢٢٥٠٠ طن

رئيس
القائد

رئيس
القائد

رئيس
القائد

رئيس
القائد

رئيس
القائد

رئيس
القائد

رئيس
القائد

رئيس
القائد

رئيس
القائد

رئيس
القائد

رئيس
القائد

رئيس
القائد

رئيس
القائد

رئيس
القائد

رئيس
القائد

رئيس
القائد

رئيس
القائد

رئيس
القائد

رئيس
القائد

رئيس
القائد

رئيس
القائد

رئيس
القائد

رئيس
القائد

رئيس
القائد

رئيس
القائد

رئيس
القائد

رئيس
القائد

رئيس
القائد

رئيس
القائد

رئيس
القائد

رئيس
القائد

رئيس
القائد

رئيس
القائد

رئيس
القائد

رئيس
القائد

رئيس
القائد

رئيس
القائد

رئيس
القائد

رئيس
القائد

رئيس
القائد

رئيس
القائد

رئيس
القائد

رئيس
القائد

رئيس
القائد

رئيس
القائد

رئيس
القائد

رئيس
القائد

رئيس
القائد

رئيس
القائد

رئيس
القائد

فسيح

عالم

■ ٢٧٠ شخصا يموتون يوميا

■ الصرعة الاخيرة

حظر الباليونات الصقر

التي تاخذ شكل الموز

وسد مائة المشيعين قرب شادين لكثرة القادم في لندن وهما ارسلان وتشارتون التفتيح حظر بالونات البلاستيك الصقراء التي تاخذ شكل الموز . وهي الصرعة الاخيرة التي انتشرت منذ بعض الوقت في ملاعب بريطانيا .

ويقول منبر النسخين ان هذه الاعشاب التي تبدو غير ضارة والتي يصل طولها الى ثلاثة امتار تقيق رؤية المشاهدين وتعرضهم لاصابة بجروح لدى انقجارها .

■ لماذا يكره الديس ؟

ان ملادة مع صاحب مزرعة طيور ارميستون قرب لندن في فرنسا قام عامل زراعي في الكفة والمقشرين من عمره بتحميم ثلاثة الاف بيضة بفضيب من الحديد .

بعد ان تملك الغضب الان يهونيه الشجار على سبب تاقه مع برنار فرومسيدي وهو صاحب مزرعة طيور في الكفة والخمسين تناول قضيبا من الحديد وحمل به ١٢ ثلاثة زجاجية للمزرعة اضافة الى ثلاثة الاف بيضة مما تسبب في اضرار بلغت قيمتها ٣٥٠٠ رنك . وقام صاحب المزرعة بشكى ضد مرتكب هذه المذبحة الذي اخلى سبيله بعد التحقيق معه .

■ تحتوي على ٤٦٩ مخطوطة

مكتبة مؤسس الدادافية

معروضة للبيع في باريس

باريس واع : عرضت مؤخرا للبيع في باريس مكتبة الكاتب الفرنسي كريستيان تزارا مؤسس حركة الدادافية .

وتضم المكتبة ٤٦٩ مخطوطة اصيلة وتكتب مصون برسالة بالاضافة الى عدد من التوقيعات والرسومات . ويذكر ان الكاتب كريستيان تزارا ١٨٩١ - ١٩٦٣ كتب فرنسي من اصل روماني ولد في مدينة موانسي رومانيا وهو احد مؤسسي حركة دادافية ومن اهم اعماله (قف بعمل بقلان والزهرة والكتب) .

■ ١٢ شهرا من الجحيم

بعد هروباها معا

عادت الزوجة الى بيتها

■ سرقوسة (صقلية) واع : انفصل رجل عمره ٩٠ عاما عن زوجته البالغة من العمر ٧٠ سنة بعد عام واحد من هروباها معا في جنوفا . ونسبت صف سيطالية اسم الى الزوجة جيسينا سكاتورا قولها انها عدت الى منزلها القديم لان الحياة مع زوجها الجيم فيها كانت ١٢ شهرا من الجحيم .

وكانت ابنة الزوجين قد نشرت في الصفحات الاولى في الصحف الإيطالية العام الماضي عندما هربا سويا في تمكنا من الزواج بعد ان اعترض ابنهما على التلمه .

الحكومة البريطانية مقصرة في مقاومة التدخين

لندن (واع) : مثالت ظاهرة التدخين في بريطانيا شائعة ومتشيرة رغم قيام السلطات في بريطانيا بمحاولات لمنع التدخين في العديد من الامكن العامة مثل المقطرات والمطارات والانفاق وبعض المؤسسات .

ولم يعد التدخين شيئا لصحة المدخن فقط بل يشكل الاخيرين من غير المدخنين ايضا في المجتمع . وقد دلت دراسة قامت بها لجنة من العلماء المستقلين ان الاصابة بسرطان الرئة لغير المدخنين المتأثرين من دخان السجائر قد ارتفع بنسبة ٢٠٠٪ وان ضحايا التدخين من غير المدخنين قد ارتفع الى الاف من بين الاربعين الف حقة وفاة من جراء سرطان الرئة التي تحصل سنويا في بريطانيا .

وتفيد الدراسة ان العدد الاجمالي للمدخنين فقط بل يشكل الاخيرين من غير المدخنين ايضا في المجتمع . وقد دلت دراسة قامت بها لجنة من العلماء المستقلين ان الاصابة بسرطان الرئة لغير المدخنين المتأثرين من دخان السجائر قد ارتفع بنسبة ٢٠٠٪ وان ضحايا التدخين من غير المدخنين قد ارتفع الى الاف من بين الاربعين الف حقة وفاة من جراء سرطان الرئة التي تحصل سنويا في بريطانيا .

■ سراقا مليء بالوقود

طائرة تهبط اضطراريا في مطار فورت ميرز

سافرا الذين كانوا على متنها بواسطة زلازل طوارئ . واعلت للضيقات قائد الطائرة برائحة الوقود التي انتشرت في الطائرة وسارعت لجهة الانقاذ الى تحديد الطائرة التي تسربت من سراقا .

ونجح هذا المسار بالوقود على ما يبدو عند ملئه سيارته قبل وقت قصير من صعوده الى الطائرة .

■ ريتشارد بيرنون

ممثل ناجح وطموح لكنه متشبه بكل ما هو تافه

نيويورك واع : صدر في اسواق الولايات المتحدة كتاب بعنوان ريتشارد بيرنون بقلم ميلين براغ وهو موفق ببعوره الفوتوغرافية ويبلغ ٥٣٣ صفحة .

ويعد هذا الكتاب وثيقة صادقة للجانب الآخر من حياة الممثل الشهير ريتشارد الذي يعتبر من اللح والغي نجوم التمثيل في عصرنا الحالي والذي احاطته الصحافة بكثير من الاطراء والمدح والتقد وسلمت عليه الاضواء ليس لظلال ارتباط اسمه بالملحة العالية

■ غواتيمالا تحذر الطائرات

لاتقتربوا من البركان الثائر

الذي يبلغ ارتفاعه ٢٥٠٠ متر بدأ يوم الثلاثاء الماضي ويواصل منذ اسبوعين السيت في قلب الحمم البركانية يمكن ان تصب الطائرات المحلقة فوق هذه المنطقة .

والجدير بالذكر ان ثلاثة انهيار من الحمم البركانية المتوهجة التي تتدفق في الجبل لم تصب حتى الآن ايا من المنازل غير انها الحقت اضرارا مادية بمزارع البن وشقت الممر البركاني فوق القرى المجاورة .

مظاهرات وشخصيات عربية ودولية تشيد

الرئيس صدام حسين بفتحته للشامل لاسرى الحرب بين العراق وايران خارج للمفاوضات المتعلقة بتطبيق قرار مجلس الامن (٥٩٨) .

وقالت الجمعية في بيان اصدرته في باريس امس ان هذه المبادرة الانسانية تؤكد توجهات العراق وثيقه الحقيقية منذ اندلاع الحرب لزام قواعد السلام الشامل والتخفيف من معاناة عوائل الاسرى من آثار الحرب التي استمرت لعاني سنوات .

واكدت الجمعية ان هذه الخطوة من جانب القيادة العراقية تدل على الحرص الكبير الذي توليه ليس لصبر الاسرى العراقيين فقط بل لاسرى الايرانيين تحصل سنويا في بريطانيا .

واضاف السيد اشلي في حديث لمراسل وكالة الانباء العراقية في لندن انه استمع ويستمع بين فترة واخرى الى مبادرات واقتراحات من جانب العراق . ان كانت تتعلق بالاسرى او بحل السلام الشامل والادام مع ايران .

وقال ان اقتراح السيد الرئيس صدام حسين لاجراء تبادل شمل لاسرى الحرب . يقض النظر عما ستؤول اليه المفاوضات مع ايران بعد مبادرة ايجابية اخرى تعكس احساس العراق العميق تجاه الاسرى . ورغبته بالاسراع في اعطائهم ليجمع شملهم من جديد مع عوائلهم وانهاء معاناتهم الطويلة .

ورغم السيد اندي مكاهون رئيس جمعية الصداقة العراقية - البريطانية بمبادرة السيد الرئيس صدام حسين ، وقال ان العراق عونا على مبادرته لتعوره باللعانة التي يعيشونها في الاسرى بعيدا من بلدهم وعوائلهم .

واضاف في حديث لمراسل وكالة الانباء العراقية في لندن ان اعلان السيد الرئيس صدام حسين عن مبادرته هذه يؤكد من جديد رغبة العراق في تحقيق سلام دائم مع ايران وحرصه على ابتلاء لتخليصهم من حالة الاسر .

وقال السيد مكاهون ان هذه المبادرة دلالة واضحة على انسانية القيادة العراقية . إذ ان اهتمامها لا يشمل الاسرى العراقيين فحسب . بل رغبته في اعادة الاسرى الايرانيين جميعا الى اهلهم .

جمعية واجي الجحيم الدادافية

تعلن جمعية واجي الجحيم الدادافية التعاونية المتعدي النقل عن تنفيذ المهلة النهائية للاشتراك في المناقصة السرية لنقل مستلزمات انتاج العلف (كسبة) قول الصويا ، الذرة ، الصفراء ، البروتين) من مخازن الجمعية الواقعة في ابي غريب وقت اسود وعكوكوف والعسس والقطاع الزراعي في ابي غريب الى حقول الدواجن المعتمدة الى اعضاء الجمعية ضمن حدود امانة بغداد ومحافظات القطر وفق الشروط التي يمكن استلامها في مقر الجمعية لقاء خمسة دنائير غير قابلة للرد . وتقدم العطاءات الى قسم الحسابات في الجمعية الكائن في حي الاندلس - محلة ٦١١ - رفاق ٣٥ - رقم الدار ٤ ، في ظرف مختم مؤشر علته (مناقصة سرية لنقل العلف) في مدة اقصاها نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٩/٣/٢٥ . وان الجمعية غير ملتزمة بقبول اوطا الاسعار .

خالد مولود الحنفي

رئيس مجلس الإدارة

العراق - بغداد - جى الاندلس - محلة ٦١١ - رفاق ٣٥ - رقم الدار ٤

١٩٨٩/٣/٢٥

١٩٨٩/٣/٢٥

١٩٨٩/٣/٢٥

١٩٨٩/٣/٢٥





نافذة

عن الأغنية العراقية

لم أشأ يوماً أن أجد باباً تقف الأغنية بسبب حسنة الموضوع من جهة وخشية أن أتهم بالانحياز والفضول لغة كتب ومقالات لهذا الميدان كتب بعضهم واتعب نفسه دون جدوى .. ولذا أبحث عن الأغنية العراقية .. راح فريق ثالث يكمل للمح الجاني لهذا الجيل .. المغني ..

أولاً لم أشأ ذلك في ما مضى ولكنني تحللت على في الأسباب وأدركت مفاهيم على ما ألفت عليه ربما بسبب توافر طرف جديد في نطاق دائرة الإذاعة والتلفزيون يشجع على النقد وعلى التمثل والمقصور أيضاً ..

وليد من الاعتراف أيضاً أنني قبل هذا وأنا كثيراً ما أجني مدفوعاً لحسن نيتي في هذا المضمار ..

صوتي جميل وعذب (نعم) وأنا أجد العزف على الكمان (أي والله) ومحفوفاتي من الأغنية : أديبها وجديها لا تخجل على بل .. ولأن لدي شغف طويل وإذا كنت لا أستطيع أبدأ هذا الحشد الكبير من المغني ولا أطيع سماع الحلقم .. وأرفض كلمات اغنيهم ..

وكذا وجدت أن مثلث : الصوت واللحن والكلام .. بلس وسكن .. ويتطابق هذا الحكم على بعض المغنيين الشباب الذين لا أرى مبرراً لاحتفالهم عالم الغناء فربما كان أجدي لهم وأفضل لو اكتفوا بالتحسين ولهم في محنتهم عرب كبار أسوة حسنة .. ويتطابق هذا الحكم على مغني ومغنيات من الوطن العربي لا صوت لهم .. ولا لحن .. ولا كلمات .. اللهم سوى الرقص وهو مالا يقدر عليه المغني العراقي ..

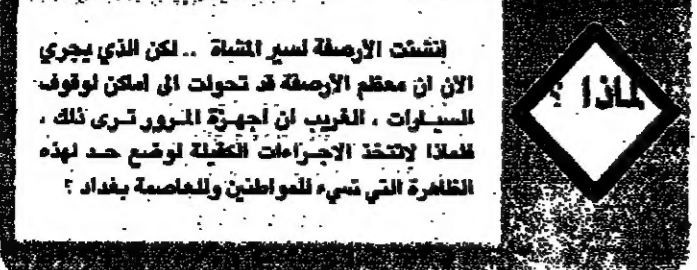
أن ميدان الغناء ميدان خطير لا تريد منه أوله أن يفسد الوفاق هذا الجيل .. وربما ظهرت موجة الأسف هذه في مصر على يد مغني ومغنيات وممثلين انحصروا بذلك وعرفوا به .. ثم هبت موجة مثقفة بفتلها إلى كل ..

مليت للغناء والطرب بصفة .. فلا صوت .. ولا أداء .. ولا لحن .. ولا .. أي شيء .. بل أنهم ضاعوا بين غناء الريف وغناء المدينة .. واقتروا على القديم والجديد واستقبلوا الشهرة والثناء ..

وإذا كنا ترى من يتعاطف معهم ويريد اغنيهم .. وطبعاً .. ويتقنياً من هذا الجيل فقلك إحدى نتائج لوجبة إيهاب .. فإذا انقطع ملحن هذا الجيل من المستمعين والمضامين وعلم عسالة الغناء والطرب : عراقيين .. وعرب .. وإذا ظهر جيل من المغني الفنانين وصلوا إلى الغراء .. وإذا لم يكف المسؤولون في الإذاعة والتلفزيون انقصهم عن استعارة الأغنية الجديدة من كل الرغيف ..

المغنية .. أو من الأراج .. وإذا كانت أيدي هؤلاء المسؤولين قسيرة لا تمتد إلى أبعد من كراسيهم .. أول .. وإذا .. وإذا .. فإذا نزلت من جيل المستمعين الحالي سوى الأقبال على هذا الحدث من الغناء ..

محمد راضي جعفر



الأنباء العراقية

تقرر أن يكون الرابع والعشرين من آذار الجاري موعداً لإطلاق المؤتمر الثالث للاتحاد العام للكتاب والكتبة في القطر العراقي ولإجراء انتخابات المجلس المركزي .. وقد تمت دعوة الأعضاء كافة للمشاركة في هذا المؤتمر الذي سينعقد في الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة على مسرح الرشيد في دارسة السينما والمسرح ..

كما سيجري انتخاب مجلس إدارة الأديب والكتبة لكره في الثالث والعشرين من آذار الجاري وفي بغداد وعلى مسرح الرشيد أيضاً وفي الساعة الخامسة مساءً ..



بصراحة عن عبدالناصر

عن دار الشؤون الثقافية العامة بوزارة الثقافة والأعلام صدر للزميل الكاتب المعروف فؤاد مطر كتاب بعنوان (بصراحة عن عبدالناصر) والكتاب كما يصفه مؤلفه في المقدمة : كتاب عن عصر جمال عبدالناصر يعالج التجربة من زاوية جديدة ..

محور الكتاب هو حوار على مدى عشرين ساعة مع الصحفي المصري الكبير محمد حسين ميل .. توزع هذا الحوار على الفصول العشرة التي يتألف منها الكتاب .. والفصل الأخير من الكتاب يضم صوراً لعبد الناصر ..

بصراحة عن عبدالناصر .. كتاب يلقي الضوء على حياة عبدالناصر ومراحل تأسيس التنظيم ويزور ضباط الثورة والأحداث السياسية التي واجهت عبدالناصر وتفاعله مع القوى الثورية والجنود من ١٩٦٧ ثم رحلة عبدالناصر مع الزمن وكما أحببت من التسوية في الماضي والحاضر والمستقبل ..

المخرج السينمائي رافت الميهي :



تقديمها في غير وقتها !!

من ضيوف مهرجان النصر والسلام للسينما والمسرح المخرج .. رافت الميهي .. وللهي يهد واحداً من المخرجين المتميزين على خريطة الإخراج السينمائي ..

أنجز رافت الميهي أفلاماً مهمة معظمها أحدث ضجة وجدلاً كبيرين في الأوساط الفنية وحتى الاجتماعية .. ومن بين أفلامه المهمة : الألوكتو .. لعادل اسامه .. وللحب قصة أخيرة .. ليحيى الفخراني .. هو السادة الرجال .. لمصالي زايد .. ثم هندي .. بطولة محمود عبد العزيز ..

يقول الميهي عن نفسه :



جسم العراوي

هيك عظمي

الذي يجد في لكياج لبعته الفنية يقول عن هذا العمل :

أنا أحب لكياج المصمم والقائد به الدرامي والذي اعتبره لعبة فنية وعرضاً مساعداً للممثل .. فأعد الألترا من اللبسات الأخيرة لكياج سيدمر للممثل لأنه فعلاً الشخصية التي يؤديها كما أنه عنصر جمالي مساعد مع الأزياء والألوان والديكور لتكمل نجاح العمل في النهاية ..

ومن تميزه كالمخرج :

لقد مررت أكثر من التجديد المعدي الذي يستطيع حتى الشخص المعدي أن يقوم به وهو .. إضافة حرق .. وجروح .. تكيه بطريفة حلقة بحيث يلتصق المشاهد بما يرى ..

على الأثر الذي تود أن تقوم بعمل مكياجها ..

لأحب توترام وشخصية راسيوني التي يلعب لكياج دوراً في تحقيقها أما بقية المكياج فالتاريخية فقد وجدنا مثلاً أنا في مسلسل (لاله) الأناقة الذي عملت فيه مكياجاً للبروني .. والجسديتين التيس ..

لكياج الحرب الذي تراه في أفلام الحرب جيد ..

أنا لا أحب هذا النوع من لكياج لأنه يسهل على عمل غير انساني ليقوله المشاهد أيضاً وقد تقول أن لكياج توترام أيضاً مكياجاً مريباً ولكن ضمن العملية الدرامية سيكون انساني ..

جنان الشرع

روايتها أول عمل فني له كان في (فجر الحرية) من طبيعة عمله يقول :

يختلف العمل في السينما عن المسرح فكل فيلم أسلوبه الخاص في الكياج والتصميم والتجميل والتشويبه وسفن التجديد المعدي ولكياج التشويحي الذي يتطلب تغيير الملامح واستخدام البليوكات والغال .. أما العمل للمسرح فله علاقة مباشرة بالأثر وسلمة صالة العرض فيجب أن تكون الخطوط واضحة وحادة وعريضة أضواء ال مصورة أعداء العمل أو البليوكات إذا سقطت في مشهد من المشاهد .. وهذا عكس ما نجده في السينما حيث التوفيق في تصوير المشاهد يعطي فرصة لأفكار ترتيب الكياج .. أما التلفزيون فهو يتطلب الدقة والوضوح لأنه شاشة صغيرة وعرضات وفرة وكثافة العيوب بسرعة ..

هل هناك دور استثنائي في العمل ؟

نعم على حيلة استبدال العمل في اللحظ معينة .. زكوب الخيل .. والسيلحة .. والمحرك .. يأتي المخرج يشخص له نفس الحجم فيعمل على أخذ صورة جلية له وهذا يأتي دورنا في إبراز مواطن الشبه وهذا يكون أسهل في العمل ..

على صعوبات العمل ؟

الوهية والخبرة والإطلاع المتواصل لما يصور من كتب بهذا الاختصاص أضواء ال المسرحيات المستمرة في المهرجانات كل هذا يعمل للكثير الخبرة والممارسة الجيدة ويساعده على اجتياز المعوقات التي لابد فليسا ثباتاً وجه رسم وطريقة مكياج لا تتجزأ أو أغاني بها ؟

فنان اللعبة .. والمكياج

كلنا يتذكر الرجل الأحمق رؤوف (مقدار عبدالرضا) وملامحه للعبة .. وجهه المؤلمة التي حملها يجهد على ظهره طوال فترة المسلسل الممتدة (٣٠ يوماً) وكذلك عبدالقادر (بكه الشلول) وهو يتحدث بكه اللحية التي حفظها كل من رأى المسلسل المحل (النسر وعيون المدينة) ..

أنا شخصيات لعب المكياج فيها دوراً مهماً حتى أننا لم نشك في صدق هذه الشخصيات (وملامحه الشخصية) أنها لست رقيقة لريشة فنان يعمل وراء كواليس الوجوه ويصنع وتكدها فيهمشتا بتغير وتجميل وجوه نمرق سلامها جيذا .. ولأكثر حينها شبهة تحجب نطقها بالسر ..

لنه المكي أو كما يسمونه (فنان اللعبة) لنشك منهم بريقاً إلى .. اللعبة .. وغرفهم اللينة بالأضواء والمرابا والمكياج واللبي والمواد اللاصقة ولتفرغ على حدائقهم في العمل مابين التلفزيون والسينما والمسرح ..

له كرم أسير .. رئيس شعبة المكياج في السينما والمسرح عمره الف (مائتين ٣٠ عاماً)

مجله : حراس الوطن .. عدد جديد

شعراء الصوفية .. كتاب جديد

على قاعة عبدالقادر الرسام .. معرض جديد

الجامعة المستنصرية تشترك في مؤتمر عالمي

صدر للشاعر نعمان ماهر الكفائي كتاب جديد بعنوان : شعراء الصوفية .. الكتاب ترجمة وإهداء من شعراء الصوفية مع مختارات من أشعارهم ..

عن لجنة التحضير والنشر والترجمة والبيات العلمي صدر في كلية الآداب بالجامعة المستنصرية للكتاب والمواد الشعرية كتاب بعنوان : علم اللغة الاجتماعي .. يضم الكتاب خلاصاً فصول ..

على قاعة عبدالقادر الرسام في المطب الوطني للفن الحديث ينتهج الحرف الشخصي للفنان للفنان سواف احمد سيكون الافتتاح الساعة السادسة من مساء الأربعاء المقبل ..

على قاعة عبدالقادر الرسام في المطب الوطني للفن الحديث ينتهج الحرف الشخصي للفنان للفنان سواف احمد سيكون الافتتاح الساعة السادسة من مساء الأربعاء المقبل ..

على قاعة عبدالقادر الرسام في المطب الوطني للفن الحديث ينتهج الحرف الشخصي للفنان للفنان سواف احمد سيكون الافتتاح الساعة السادسة من مساء الأربعاء المقبل ..

على قاعة عبدالقادر الرسام في المطب الوطني للفن الحديث ينتهج الحرف الشخصي للفنان للفنان سواف احمد سيكون الافتتاح الساعة السادسة من مساء الأربعاء المقبل ..

على قاعة عبدالقادر الرسام في المطب الوطني للفن الحديث ينتهج الحرف الشخصي للفنان للفنان سواف احمد سيكون الافتتاح الساعة السادسة من مساء الأربعاء المقبل ..

على قاعة عبدالقادر الرسام في المطب الوطني للفن الحديث ينتهج الحرف الشخصي للفنان للفنان سواف احمد سيكون الافتتاح الساعة السادسة من مساء الأربعاء المقبل ..

على قاعة عبدالقادر الرسام في المطب الوطني للفن الحديث ينتهج الحرف الشخصي للفنان للفنان سواف احمد سيكون الافتتاح الساعة السادسة من مساء الأربعاء المقبل ..

على قاعة عبدالقادر الرسام في المطب الوطني للفن الحديث ينتهج الحرف الشخصي للفنان للفنان سواف احمد سيكون الافتتاح الساعة السادسة من مساء الأربعاء المقبل ..

على قاعة عبدالقادر الرسام في المطب الوطني للفن الحديث ينتهج الحرف الشخصي للفنان للفنان سواف احمد سيكون الافتتاح الساعة السادسة من مساء الأربعاء المقبل ..

على قاعة عبدالقادر الرسام في المطب الوطني للفن الحديث ينتهج الحرف الشخصي للفنان للفنان سواف احمد سيكون الافتتاح الساعة السادسة من مساء الأربعاء المقبل ..

على قاعة عبدالقادر الرسام في المطب الوطني للفن الحديث ينتهج الحرف الشخصي للفنان للفنان سواف احمد سيكون الافتتاح الساعة السادسة من مساء الأربعاء المقبل ..

على قاعة عبدالقادر الرسام في المطب الوطني للفن الحديث ينتهج الحرف الشخصي للفنان للفنان سواف احمد سيكون الافتتاح الساعة السادسة من مساء الأربعاء المقبل ..

على قاعة عبدالقادر الرسام في المطب الوطني للفن الحديث ينتهج الحرف الشخصي للفنان للفنان سواف احمد سيكون الافتتاح الساعة السادسة من مساء الأربعاء المقبل ..

على قاعة عبدالقادر الرسام في المطب الوطني للفن الحديث ينتهج الحرف الشخصي للفنان للفنان سواف احمد سيكون الافتتاح الساعة السادسة من مساء الأربعاء المقبل ..

على قاعة عبدالقادر الرسام في المطب الوطني للفن الحديث ينتهج الحرف الشخصي للفنان للفنان سواف احمد سيكون الافتتاح الساعة السادسة من مساء الأربعاء المقبل ..

على قاعة عبدالقادر الرسام في المطب الوطني للفن الحديث ينتهج الحرف الشخصي للفنان للفنان سواف احمد سيكون الافتتاح الساعة السادسة من مساء الأربعاء المقبل ..

على قاعة عبدالقادر الرسام في المطب الوطني للفن الحديث ينتهج الحرف الشخصي للفنان للفنان سواف احمد سيكون الافتتاح الساعة السادسة من مساء الأربعاء المقبل ..

مهرجان النصر والسلام للسينما والمسرح

برنامج اليوم : الاثنين

والسلام للسينما والمسرح .. اليوم

في الساعة العاشرة صباحاً تتقدم ندوة عن ثقافة مسرحية (تكلم يا حبر) و (أنا وأنا وحده من) .. الندوة في قاعة بيل بندق المتصور ملياً ..

في الساعة السادسة مساءً يعرض على مسرح الرشيد الفيلم الروائي (ستة) على ستة) إخراج خيرية المتصور ..

أما في الساعة مساءً فتعرض على خشبة مسرح الرشيد مسرحية (المصافاة) لوليم شكمسج ..

المسرحية من إخراج الدكتور صلاح المصبي ..

من دائرة التوجيه السياسي في وزارة الدفاع صدر العدد الثالث من مجلة حراس الوطن .. تتضمن العدد موضوعاً عن مجلس التعاون العربي ومجموعة من الدراسات والمقالات والتحقيقات .. إضافة إلى أبواب المجلة الفنية ..

حصل (مارك كريستيان) .. المصقب ..

الحصم للمجم الشعر (روك ميسون) ..

على حكم قضائي بموجبه على تعويض مقدار (٢١٧٥) مليون دولار ..

يقطع من تركه للممثل الراحل لأخلاء الأخير خير أضيفه بالأيدي عن صديقه ..

وكان للممثل قد توفي عام ١٩٨٥ من مضاعفات المرض مما دفع (مارك كريستيان) للجوء للمحكمة والمطالبة بتعويض عن صحت للممثل الذي كان أن يتسبب بقلته عن طريق العدوى ..

هذا ويذكر أن نتائج التحليل التي أجريت لحارب سليبة .. لذلك اعتبر البعض التعويض مبلغاً به أما الآخرين فاعتبروه تحديراً نهائياً أن تسول له نفسه إخفاء حقيقة أصليته بالمرض عن شركائهم ..

الآن ديولون

يتكلم الفرنسية

الآن ديولون هو عنوان أغنية جميلة نجلها مطلع الكثير هذه الأيام في بلاد السويد .. وأنشيداً في أوساط الشباب غربي .. نوكيوس بوميلوس ..

فرق الروك الغزول السويدية الألبان شهرة ورواجاً في الاتحاد السوفياتي .. حيث للمره مذاق آخر وبريق مختلف ..

وأبعد أعقب في وجدان الشباب .. هذا الفريق يرقى يوماً بعد يوم في عالم المبيعات والانتشار بفضل أغنية جميلة له مكرسة للمجم الفرنسي ديولون ..

الأغنية من فتاة ذات حياة قصة .. تكل عنها ألبان .. ولم يبق لها من حياة سوى صورة الآن ديولون المعلقة في سريها ..

والآن الأغنية التي ترميها القبة هي : الآن ديولون هو يتكلم الفرنسية .. الآن ديولون هو لا يسعد بشرب ماء الكولونيا .. الآن ديولون ..

الآن ديولون

الآن ديولون

الديناماتور

ميريل ستريب .. تتحول إلى أفيثيا بيرون

تعويض لصديق روك هيدسون !!

بعد عشر سنوات من التردد والتطورات والمخاضات أعوز أخيراً أن تصوير فيلم .. أفيثيا بيرون .. عن حياة زوجة الرئيس الأمريكي الراحل خوان مونيهو بيرون سيبدأ قريباً في الأرجنتين مع الممثلة الأمريكية ميريل ستريب في دور أفيثيا .. وأعلن منتج الفيلم أن اختيار ستريب لتجسيد الشخصية المعيرة هذه تم عبر لرحلة الأخيرة من مغامرة فنية وعلمية بدأت العام ١٩٧٩ ..

ففي غضون عشر سنوات ارتبطت أسماء ٣٠ ممثلة وسيدة مخرجين كبار بهذا المشروع السينمائي .. وتطلعت طرق تصوير الفيلم بين عدد كبير من المخرجين في حين لعب الوضع السياسي في الأرجنتين .. خصوصاً انتهاء النظام العسكري .. دوراً كبيراً في تأجيل موعد بدء التصوير ..

ومن المقرر أن تقوم ميريل ستريب خلال بضعة أيام بقتراح على عقد التصوير مع شركة .. رويج ستوديو ..

أورغانيزمتين .. والفيلم مقتبس عن مسرحية استعراضية

ففي غضون عشر سنوات ارتبطت أسماء ٣٠ ممثلة وسيدة مخرجين كبار بهذا المشروع السينمائي .. وتطلعت طرق تصوير الفيلم بين عدد كبير من المخرجين في حين لعب الوضع السياسي في الأرجنتين .. خصوصاً انتهاء النظام العسكري .. دوراً كبيراً في تأجيل موعد بدء التصوير ..

ومن المقرر أن تقوم ميريل ستريب خلال بضعة أيام بقتراح على عقد التصوير مع شركة .. رويج ستوديو ..

أورغانيزمتين .. والفيلم مقتبس عن مسرحية استعراضية

ففي غضون عشر سنوات ارتبطت أسماء ٣٠ ممثلة وسيدة مخرجين كبار بهذا المشروع السينمائي .. وتطلعت طرق تصوير الفيلم بين عدد كبير من المخرجين في حين لعب الوضع السياسي في الأرجنتين .. خصوصاً انتهاء النظام العسكري .. دوراً كبيراً في تأجيل موعد بدء التصوير ..

ومن المقرر أن تقوم ميريل ستريب خلال بضعة أيام بقتراح على عقد التصوير مع شركة .. رويج ستوديو ..

أورغانيزمتين .. والفيلم مقتبس عن مسرحية استعراضية

هذا الخبر !!

وقف للصوم الذين استطاعوا الاستيلاء على مبلغ يوازي (١٠٠) ألف دولار من أحد مصارف ليديجان مذهبولين وهم يبرون المتسكعين من الملة يصفولون لهم عندما كانوا يتسكعون من المصرف ويطلقون النار في الهواء ..

في غضون عشر سنوات ارتبطت أسماء ٣٠ ممثلة وسيدة مخرجين كبار بهذا المشروع السينمائي .. وتطلعت طرق تصوير الفيلم بين عدد كبير من المخرجين في حين لعب الوضع السياسي في الأرجنتين .. خصوصاً انتهاء النظام العسكري .. دوراً كبيراً في تأجيل موعد بدء التصوير ..

ومن المقرر أن تقوم ميريل ستريب خلال بضعة أيام بقتراح على عقد التصوير مع شركة .. رويج ستوديو ..

أورغانيزمتين .. والفيلم مقتبس عن مسرحية استعراضية

في غضون عشر سنوات ارتبطت أسماء ٣٠ ممثلة وسيدة مخرجين كبار بهذا المشروع السينمائي .. وتطلعت طرق تصوير الفيلم بين عدد كبير من المخرجين في حين لعب الوضع السياسي في الأرجنتين .. خصوصاً انتهاء النظام العسكري .. دوراً كبيراً في تأجيل موعد بدء التصوير ..

ومن المقرر أن تقوم ميريل ستريب خلال بضعة أيام بقتراح على عقد التصوير مع شركة .. رويج ستوديو ..

أورغانيزمتين .. والفيلم مقتبس عن مسرحية استعراضية

في غضون عشر سنوات ارتبطت أسماء ٣٠ ممثلة وسيدة مخرجين كبار بهذا المشروع السينمائي .. وتطلعت طرق تصوير الفيلم بين عدد كبير من المخرجين في حين لعب الوضع السياسي في الأرجنتين .. خصوصاً انتهاء النظام العسكري .. دوراً كبيراً في تأجيل موعد بدء التصوير ..

ومن المقرر أن تقوم ميريل ستريب خلال بضعة أيام بقتراح على عقد التصوير مع شركة .. رويج ستوديو ..

أورغانيزمتين .. والفيلم مقتبس عن مسرحية استعراضية

في غضون عشر سنوات ارتبطت أسماء ٣٠ ممثلة وسيدة مخرجين كبار بهذا المشروع السينمائي .. وتطلعت طرق تصوير الفيلم بين عدد كبير من المخرجين في حين لعب الوضع السياسي في الأرجنتين .. خصوصاً انتهاء النظام العسكري .. دوراً كبيراً في تأجيل موعد بدء التصوير ..

ومن المقرر أن تقوم ميريل ستريب خلال بضعة أيام بقتراح على عقد التصوير مع شركة .. رويج ستوديو ..

قالوا لنا

خصصت إحدى قاعات فندق الحمراء لتكون قاعة للفن التشكيلي الوطني .. وستتفتح خلال هذه الأيام تحمل القاعة اسم الفنان فائق حسن ..

لذلك لأن الفنان الواقعي أقرب للتعبير عن كوامن الإنسان ويمتلك طاقه لا تنضب لخاصية التعبير هذه في كل زمان ومكان .. كما أن افتتاح قاعة بهذا الاتجاه سيكون لها قيمة متميزة في مسيرة الحركة التشكيلية في العراق ..

هل وجهت دعوات للفنانين معينين أم أن الأمر يجري لا على التحعين ؟

طبعاً من الفنانين المتميزين بهذا الاتجاه وعلى رأسهم الفنان فائق حسن ونجيب يوش وإسماعيل الشيعلي و .. مامود احمد وغيرهم .. وسيكون هناك قسم للفن التشكيلي دعوا فيه الفنان خليل الزملاوي وعبدالحسين توريح ..

هذا مبدأ أو في للعمل ؟

نعم .. فنكر كمرحلة ثانية للعمل تخصيص قسم للفنانين الواقعيين .. وسنوفر هذه القاعة لمرسة لحبي هذا الفن لانتقاء اللوحات في أي وقت ..

طبعاً من الفنانين المتميزين بهذا الاتجاه وعلى رأسهم الفنان فائق حسن ونجيب يوش وإسماعيل الشيعلي و .. مامود احمد وغيرهم .. وسيكون هناك قسم للفن التشكيلي دعوا فيه الفنان خليل الزملاوي وعبدالحسين توريح ..

هذا مبدأ أو في للعمل ؟

نعم .. فنكر كمرحلة ثانية للعمل تخصيص قسم للفنانين الواقعيين .. وسنوفر هذه القاعة لمرسة لحبي هذا الفن لانتقاء اللوحات في أي وقت ..

طبعاً من الفنانين المتميزين بهذا الاتجاه وعلى رأسهم الفنان فائق حسن ونجيب يوش وإسماعيل الشيعلي و .. مامود احمد وغيرهم .. وسيكون هناك قسم للفن التشكيلي دعوا فيه الفنان خليل الزملاوي وعبدالحسين توريح ..

هذا مبدأ أو في للعمل ؟

نعم .. فنكر كمرحلة ثانية للعمل تخصيص قسم للفنانين الواقعيين .. وسنوفر هذه القاعة لمرسة لحبي هذا الفن لانتقاء اللوحات في أي وقت ..